

SEMINARIO DE UN CONFINAMIENTO SEMANA 1

ANDREA ÁLVAREZ, MIRIAM ESTÉVEZ, ISIDRO FILLOL Y JON TORRONEGUI

JON



DÍA 1



DÍA 2

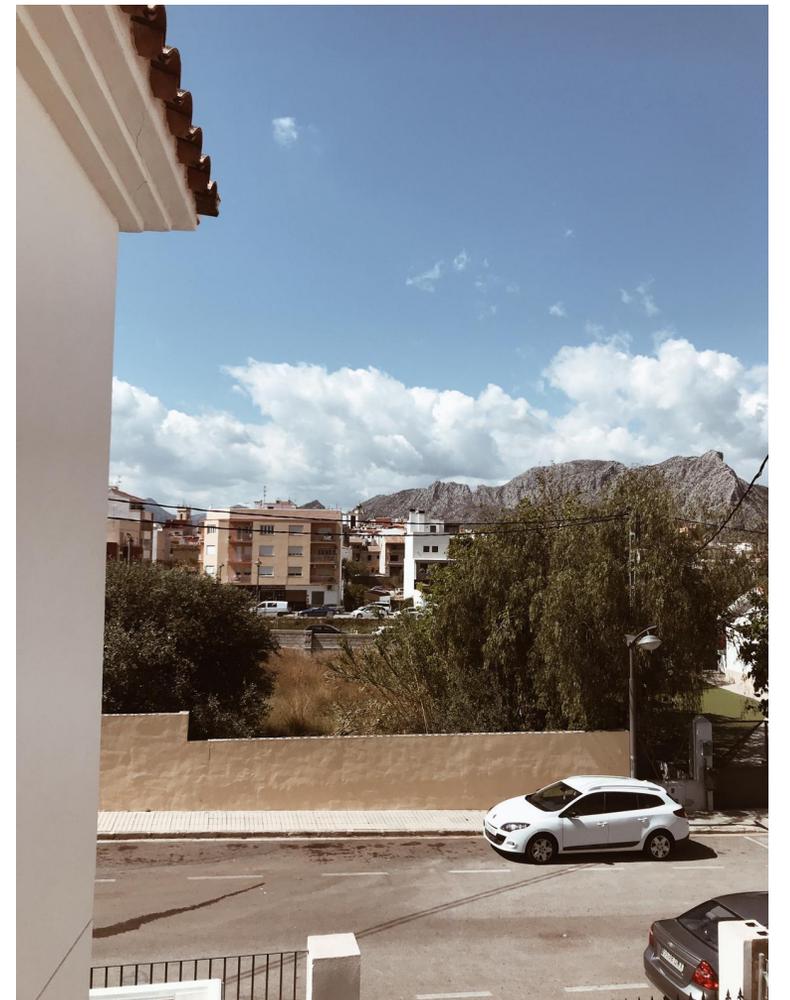
MIRIAM



DÍA 1



DÍA 2



DÍA 3



DÍA 4



DÍA 5

MONÓLOGO INTERIOR

Estoy en el balcón de mi casa, mirando las montañas que me envuelven. Observando mi pueblo y cosas de él que antes no me había fijado.

Ahora solo escucho a los pájaros cantar, cuando antes los acompañaban los gritos de los niños de la guardería. Esos gritos de los que me quejaba, ahora los anhelo.

He salido de mi casa y he podido verme llegar a la plaza del ayuntamiento donde solía reunirme con mis amigas después de haber estado toda la semana en ciudades distintas. He podido sentir como nos abrazábamos.

He podido verme junto a mis abuelos en su casita atiborrándome de preguntas, ¿Qué tal la semana? ¿Has comido bien? ¿Quieres llevarte unas naranjas? He hecho puchero, te lo pongo en un tupper.

Tal vez con imaginar en aquellos lugares que nos hacen felices nos ayude a relajarnos. Pero no solo imaginar el momento, si no lo que nos hacia sentir.

ISIDRO



DÍA 1



DÍA 2



DÍA 3



DÍA 4



DÍA 5



DÍA 6

MONÓLOGO INTERIOR

Empieza la tortura. Más psicológica que física. Es deber y obligación.

El silencio se adueña de las calles. No hay nadie. Tal vez algún individuo que pasea a la mascota, pero nada más.

La cosa parecía lo peor, sin embargo, nos equivocábamos. Llegan las lluvias. El cielo se encapota y da comienzo la convergencia de ébano y marfil. Todo es gris. El cielo, la ciudad, el día a día.

En mi soledad imagino escenarios alternativos. Gente, risas, o uno solo murmullo son esas cosas que extrañamos.

Por la noche es peor. Nos transportamos a un planeta venus. Hace frío, no hay compañía y los colores oscilan entre el rojo y el negro, causa de la contaminación lumínica, última prueba de la existencia humana.

Veo como las ideas más remotas florecen en mi mente. Veo como toman cuerpo. Algunas son ideas de proyectos. También ronda el pensamiento de reconciliarme con aquellos con los que he tenido discusiones, pero en ocasiones, nos puede la soberbia.

Es tiempo de reflexión e introspección. Nos planteamos lo importante de la vida. Aprendemos a apreciar las cosas más nimias. Comprendemos que las tonterías no son lo que debe preocuparnos. De modo que evolucionamos a un "nosotros" mejor. Un "nosotros" que convierte su significado al de comunidad. Al de apoyo y familia. Un "nosotros" que se hace más real con cada palmada, con cada aplauso a las 20:00, con cada pensamiento.



DÍA 3



DÍA 4



DÍA 5



DÍA 6

MONÓLOGO INTERIOR

El mismo balcón desde donde antes podía escuchar los sonidos de la ciudad en movimiento es el mismo balcón donde ahora solo se oye un silencio abismal. Los coches permanecen en el mismo sitio, los pájaros ya no cantan, ya no se ven adultos y niños con un destino yendo a sus respectivos quehaceres.

Ahora se escuchan ruidos y sonidos que antes no percibías como los aplausos a las ocho, las diferentes canciones para subir el ánimo que se ponen desde los balcones de todo un país o el silencio sepulcral de medianoche.

Los ruidos que se escuchaban ahora forman parte del pasado. Los recordamos con nostalgia porque añoramos ese pasado. Esta nostalgia es buena ya que nos recuerda cada día que pasamos encerrados que siempre puede haber situaciones peores que las ya vividas.

Ahora solo añoro el día en el que esto pase para poder decir que sobrevivimos a aquello con lo que tanto sufrimos y que tantas pérdidas nos ocasionaron.