

## Seminario I: Diario narrativo, fotográfico y auditivo de un confinamiento

**Equipo 2:** Ángela Sanjuan, Samantha Burgos, Alejandro Barrios, Nicole Duddy y Carla Carbonell.

	<p><b>Fecha:</b> 2 de abril <b>Hora:</b> 10:57 am <b>Cámara:</b> Sony Alpha 77 Mark II <b>Personaje:</b> Hachi <b>Fotógrafa:</b> Carla Carbonell <b>Pieza de audio:</b> SILENCIO DE MI MENTE</p>
	<p><b>Fecha:</b> 2 de abril <b>Hora:</b> 20:07pm <b>Cámara:</b> Sony Alpha 77 Mark II <b>Personaje:</b> Polo <b>Fotógrafa:</b> Carla Carbonell <b>Pieza de audio:</b> RECUERDO DE POLO</p>



**Fecha:** 29 de marzo

**Hora:** 10:53 am

**Cámara:** Sony Alpha 77 Mark II

**Fotógrafa:** Carla Carbonell

**Pieza de audio:** CASA DE PLAYA

**Lugar desde donde se narra la historia**

*“Ya han pasado unos días desde que estamos aquí. Por fin estamos toda la familia junta, eso no pasaba antes de la pandemia. Pero ahora empiezo a extrañar mi vida antes de todo esto. Quiero salir a correr por el parque y sentir el aire en las orejas, marcar cada árbol de la cuadra, y de regreso a casa, oler el pan que están cocinando en la panadería del edificio de Polo. Extraño a Polo. Nos conocimos hace muy poco, pero éramos inseparables. Recuerdo cuando nos conocimos, fue un día muy ruidoso. Yo solía salir a la terraza para escuchar la bulla y observar a la gente pasar. Era un poco solitario, no tenía muchos amigos por la zona. Hasta que llegó Polo. Recuerdo que miraba por la ventana, como de costumbre, y de pronto veo una cabeza asomarse en la casa del frente. Por fin había otro perro en el vecindario, por fin tendría un amigo. Hablábamos tanto que a veces se quejaban de nosotros y nos cerraban las ventanas. Pero aún así, nos quedábamos a la espera. Esperábamos todo el día si era necesario, para que nos abriesen la puerta para poder salir y vernos. Yo sabía que Polo siempre estaría ahí, esperándome...Pero, con todo lo que pasó, mis amos decidieron trasladarse a la casa de la playa. Iba a ser divertido dijeron, y al principio lo fue. Pero ahora solo veo a través de la ventana el mar. Polo ya no está.”*



**Fecha:** 2 de abril  
**Hora:** 10:46 am  
**Cámara:** Sony Alpha 77 Mark II  
**Personaje:** Hachi  
**Fotógrafa:** Carla Carbonell  
**Pieza de audio:** Silencio de las calles.  
**(Antes de adentrarse en el sueño)**



**Fecha:** 29 de marzo  
**Hora:** 11:37 am  
**Cámara:** Sony Alpha 77 Mark II  
**Fotógrafa:** Carla Carbonell  
**Pieza de audio:** Libertad deslizándose por mi cuerpo.  
**(Sueño en el que me convertí en un ave.)**



**Fecha:** 7 de abril  
**Hora:** 14:41 am  
**Cámara:** Iphone 6s  
**Fotógrafa:** Nicole Duddy  
**Pieza de audio:** Acústica del sueño del paraíso animal.



**Fecha:** 7 de abril

**Hora:** 14:45 am

**Cámara:** Iphone 6s

**Fotógrafa:** Nicole Duddy

**Pieza de audio:** Acústica del sueño del paraíso animal.

Los pálpitos hiperactivos gobiernan el mundo, lo ficticio cobra vida,  
El silencio de las calles despierta una acústica diferente,  
como animales en jaulas los seres humanos esperan.  
Encerrada, busco en los sueños la paz,  
y ella, me transporta al paraíso animal a través de una melodía.

Despierto, y oigo las noticias en la televisión,  
El enemigo avanza, sigilosamente se alimenta,  
el mundo ahora es un manicomio, la locura reina,  
y el enemigo, unos reyes microscópicos, continúa vigilando.

Duermo para no escuchar la tristeza de los hombres,  
para sumergirme en un nuevo sueño, evadirme del miedo.

Despierto, y mi apariencia ha cambiado, mi vestimenta ahora es pluma.  
Con dos garras y una boca afiladas hecho el vuelo, mientras recorro el cielo  
respiro la libertad deslizándose por mi cuerpo.  
Despierto excitada, pues los refuerzos entonan una melodía de esperanza.