

# Contenidos

---

## 1. Institucional

26/04/2018 La Fundación del CEU-UCH premia a los periodistas Malavia y Perez-Bryan  
Levante EMV

26/04/2018 El catalejo  
El Periódico Mediterráneo

Vaivén

**El «marco incomparable» del Congreso de Carreteras en La Beneficència**

► El Congreso Nacional de Carreteras Locales, que se celebró en València el martes, reunió a un buen número de especialistas en obras viarias que olvidaron por unos momentos el propósito de su paso por València. El encuentro, celebrado en el Centro Cultural La Beneficència, dejó maravillados a los expertos que asistieron, como así lo demostraron en las redes sociales, difundiendo un buen número de fotografías de la iglesia desacralizada donde se realizaron las ponencias. Comentarios como «esta sede es muy bonita», «ahora sí que estamos en un marco incomparable», o «este año en un escenario impresionante» se pudieron leer junto a las referencias al evento.

**La profesora Vanessa Paredes, primera europea premiada por el colegio de ortodoncistas norteamericanos**

► La profesora de la Universitat de València **Vanessa Paredes Gallardo** ha sido premiada por el colegio de ortodoncistas norteamericanos por un artículo sobre un complejo tratamiento ortodóntico en un paciente con asimetría mandibular. El artículo ha sido realizado junto con **Verónica García** y **Carlos Bellot**. Vanessa Paredes es la primera ortodoncista española en recibir el premio «2018 CDABO Case Report of the Year Award», que recogerá el próximo 5 de mayo en Washington, en el congreso anual que celebran los ortodoncistas norteamericanos y al que asisten una media de 17.000 personas.



Vanessa Paredes.

**La Fundación del CEU-UCH premia a los periodistas Malavia y Perez-Bryan**

► La Fundación Cultural Ángel Herrera Oria en València, del CEU-UCH, entrega hoy su premio a los periodistas que hacen llegar a la opinión pública los valores de la doctrina social de la iglesia. Este año los premiados son **Miguel Ángel Malavia Martínez**, de la revista «Vida Nueva» y **Ana Perez-Bryan**, de «Diario Sur». El acto de entrega será en el Palacio de Colomina de la calle Almuñín de València a las 13.00 horas.

**Los Vivancos ofrecen su primera gala benéfica en el Teatro Olympia**

► València es la primera ciudad de la gira de Los Vivancos en celebrar una gala benéfica con el fin de recaudar fondos con su proyecto #Taconeo Solidario para la Fundación Querer, que trabaja para la educación, investigación y difusión relacionadas con los niños con necesidades especiales derivadas de enfermedades neurológicas. La actuación de hoy será benéfica y por el Teatro Olympia pasarán rostros conocidos de la política, la cultura y el deporte.

**Eusebio Monzó va por los talleres**

► El portavoz municipal del PP en València, **Eusebio Monzó**, fue visto ayer sobre las 10.00 horas en la puerta de las cocheras de Metrovalencia de Tarongers, y cerca de las de EMT, sólo, sin asesores ni concejales de su grupo y hablando por el móvil.

La paraula del dia



Per JOSEP LACREU

«ANORMALITAT»

► La paraula «anormalitat» s'ha format a partir de «norma», que en llatí ja tenia un valor equivalent a l'actual de 'regla, llei'. De «norma» es creà en francès l'adjectiu «normal», i d'esta llengua ens vingué a nosaltres a mitjan segle XIX. Afegint el sufix «-itat» a l'adjectiu «normal», es formà el substantiu «normalitat», que serví per a expressar la 'qualitat o condició de normal'; i, anteposant-li el prefix «-a», que aporta un valor negatiu, es creà «anormalitat». Amb matisos lleument diferents, este terme s'usa en biologia, psicologia, sociologia i altres ciències socials per a fer referència a una realitat que es desvia d'un patró definit com a normal, especialment quan la desviació comporta algun tipus de disfuncionalitat. Des del punt de vista ortogràfic, la paraula «anormalitat» no constituïx cap excepció respecte a les regles generals d'apostrofació: «l'anormalitat». L'article «a» o la preposició «de» s'apostrofen exactament igual que davant de qualsevol altra paraula començada per vocal.

más

UN DÍA COMO HOY

26 DE ABRIL



► 1962 La sonda lunar americana, Ranger IV, impacta en la cara oculta de la Luna, pero no puede enviar imágenes por un fallo técnico. Es la primera vez que una nave espacial estadounidense llega a otro cuerpo celeste.

► 1798 Nace en Saint Maurice (Francia) el pintor romántico francés Eugène Delacroix. (Hace 219 años)

EL HECHIZO DE LA LECTURA

CUADERNO DE MANO Guillermo Busutil



Los libros son los tatuajes de la memoria. Nos dibujan emociones y huellas de una experiencia, de un deseo, de un conjuro sobre el que ser. Cada uno tiene un trazo, un estilo, un significado. Lo mismo que pueden leerse por fuera para saber acerca de la persona cuya piel ornamentan, su lenguaje revelaría nuestro espíritu si fuese posible exhibir el cuerpo de nuestra memoria. Las lecturas que fuimos y nos siguen permitiendo ser otro, muchos, diferentes entre sí y un solo ADN: la literatura. Leer es la mejor manera de tener y de sentir una identidad de yoes y de ellos, y la celebración del nosotros. Porque todos somos **Stevenson, Cortázar, Borges, Poe, Flaubert, Faulkner, Camus, Kafka, Scott Fitzgerald, Henry Miller, Virginia Woolf, Jane Austen, Mary Shelley, Simone de Beauvoir, Anais Nin, María Zambrano o Alice Munro**. Una interminable lista de nombres en los que reconocemos en sus personajes, en sus aventuras y en sus ideales, tatuados en tinta negra, azul cobalto o verde cromo. A los libros les debemos la capacidad de explorar nuevas realidades, de entender la que a diario nos exige compromiso y batalla, y el diálogo con la parte secreta de lo que somos. También la manera en la que leemos a quienes nos despiertan el deseo, la pasión, el miedo, la curiosidad de descifrar su misterio. Cada libro es un mapa único y a la vez una brújula abriéndonos un mundo por el que se viaja con los ojos de los labios. Los que miran y pronuncian hacia dentro la letra de la voz con la que la escritura relata. Los que silabean la lectura de la piel que uno se aventura a leer, al mismo tiempo que escribe sobre ella. No hay susurro más hermoso que el de la unión de los labios con los que nos contamos lo que el libro nos cuenta, y el de los cuerpos que se narran el uno al otro. Lo que convierte la lectura en un acto de amor, en una actitud de conquista y de placer.



«Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado. Recuerdo con nitidez esa magia de traducir las palabras en imágenes». Lo dijo **Vargas Llosa**, uno de nuestros escritores Nobel. Comparto ese mismo deslumbramiento. No me olvido tampoco del que produce la magia para un niño de traducir las imágenes en palabras. De ver y nombrar, de nombrar, aprehender e idear otras imágenes a las que delinearle una figura. Su caligrafía lenta, suave, con el lápiz en voz baja sobre el papel. Mamá, mimar, casa, árbol, montaña, felicidad. Iguales en el sonido de la lectura deletreada despacio, moldeando el eco de lo fonético entre el paladar, la lengua y las consonantes labiales; diferentes en la mirada que las imagina lo mismo que en la escritura con la que expresamos los significados con los que nombrar nuestro mundo, y el recinto de los afectos. Cada uno tiene su propia representación de la madre, de sus mismos, de la casa, de un árbol, de una montaña o de la felicidad. Las palabras comunes y a la vez únicas son la prestidigitación de un contorno con sonido en el que sucede el presagio de lo que se nombra. Sus tonos, su intensidad o su flexión crean cromatismos y música, y hacen que las palabras sean responsables de lo que dicen y de la forma en cómo lo dicen. Ese es el poder de su embrujo, contagiado a través de su naturaleza escrita y de su lectura, y cuyo botón es la ventana que nos abre en la mente o en el corazón. En lo real y en lo imaginado. Allí donde conversamos acerca de miedos o emprendemos esperanzas. Es profunda la huella de la emoción de ese primer momento en el

que sentimos y comprendemos lo que significa un libro y la forma en la que lo hacemos nuestro, y después intercambiamos con los otros. Es triste pensar que el hechizo de ese asombroso descubrimiento de nuestra infancia, y de la primera identidad que pensamos para ser en el mundo –pirata, princesa, soldado, bailarina, arponero o capitana– se adormezca muchas veces en la adolescencia de lo rebelde y nunca más otro libro lo despierte. Ni siquiera se la da la oportunidad a que nos bese.

Nadie nace lector, lector hay que hacerse. Libro a libro aprendemos a leer, a degustar, a exigir al lenguaje, la manera en la que funciona la historia y resuelve su conflicto, su enigma, la vida impresa de los personajes entre los que caminamos. Igual que lo hacemos con **Muñoz Molina** en su última novela ensayo y *moleskine*, *Un andar solitario entre la gente*, en la que nos propone la celebración del flaneur y del instante espontáneo, una reflexión acerca de los residuos cotidianos del consumo, una aventura sobre ser náufrago en la calle, y la polifonía de la ciudad que se puede escuchar con la mirada. La lectura apasiona porque, como defiende **Pere Gimferrer** –poeta del amor para salir del coto cerrado de uno mismo, lo hace en su último libro *Las llamas*– el texto en pos de otro texto y, a través de él, en pos del autor nos proporciona que en esta búsqueda todos podamos reconocernos. Esto es lo que distingue un libro de otros, el que nos enseña el pulso de las palabras y se asoma dentro de nosotros, de los que al terminar se convierten en humo.

La lectura es uno de los ejes fundamentales que expresan el progreso económico, moral y crítico de una sociedad. En España se lee poco. Los informes de la Federación del Gremio de Editores cuantifican un 50 % de ciudadanos sin rubor en afirmar que nunca lee, y otra mitad que lo hace por ocio. Las cifras pueden operarse en función de intereses, la realidad no. Así que no importa el peso de la estadística y sí la gravedad de la escasa respuesta de los ciudadanos ante la falta de ética que exhiben los políticos en casos de corrupción, de violencia, de supremacía, de incapacidad para gestionar divergencias y confrontaciones. No hacerlo supone aceptar la realidad que se nos imponga, y su lenguaje de la posverdad, sus reglas de la moral en justicia y convivencia. Leer es pensar. La mejor fórmula para defendernos

de sectarismos, desafiar lo trillado, luchar desde la ética del coraje y la inteligencia audaz. De viajar a través de los ámbitos de lo fantástico. ¿Se enseñan estas aptitudes y bienes en la educación cuando se invita a la lectura? ¿Se despierta el entusiasmo de los jóvenes lectores desde la pasión lectora de la docencia? ¿Leer ha dejado de ser una herramienta eficaz para enriquecer el sentido de las cosas y el mundo? ¿Hemos convertido los libros en objetos de anticuario, y la lectura en una exigencia inservible?

Nadie se atreve a hacer un diagnóstico concluyente ni a buscar un medicamento que abra el apetito de leer y contribuya a mejorar la salud del sector del libro y a favorecer su calidad de prestaciones. Ninguna televisión apuesta en serio por la promoción de la cultura ni por la importancia de leer más allá del entretenimiento. Lo he reivindicado muchas veces. Leer en presente es un indicativo de cultura. Yo leo, tú lees, él lee, nosotros leemos, vosotros leéis, ellos leen. En los autobuses, los metros, los trenes, los aviones, los barcos, los parques, las bibliotecas, las salas de espera, las cafeterías, las playas, en las casas de hoy y del mañana que celebramos libro adentro. Y también libro afuera, porque cada calle es una página de la ciudad por la que transitamos como palabras sueltas de un lenguaje que nos va escribiendo sin que nos demos cuenta, convirtiéndonos en personajes de una historia sobre el amor, el tiempo, la muerte. En un relato que encaja en los otros. Por eso cada día dejo que un libro me bese.

**Correo:** Carretera Almassora s/n  
12.005 Castellón

**Fax:**  
964 349 505

**f t**  
@epmediterraneo.com

Si desea publicar su foto, remítala con el texto, la fecha y un mínimo de cuatro días de antelación a: Gente, el Periódico Mediterráneo, carretera Almassora s/n, o a la dirección de correo electrónico: **gente@epmediterraneo.com**



## Ayorando al Castellón en Andorra

► **Luis, Alejandro, Ernest, Clemente y Ramón** son unos fieles seguidores del CD Castellón y aprovechan cualquier ocasión o viaje para demostrar el apoyo hacia su equipo. Allí donde van, luciendo orgullosos su camiseta, hasta para practicar esquí. En la foto, en Andorra.



## Felicidades en tu 36 cumpleaños

► Queremos aprovechar la oportunidad que nos brinda esta página para felicitar a nuestro padre, **Iván Parrilla**, por su 36 cumpleaños. ¡Muchas felicidades, papá! Tus hijos, **Jordi y Arturo**, te desean, con mucho cariño, que pases un día muy bonito y especial, que todos tus deseos se hagan realidad y que cumplas muchísimos más. Te queremos.



## Afanias celebró el Día de Sant Jordi

► El entrañable **Armando Portolés** se hizo esta fotografía en las puertas de la oficina de Afanias en Castellón, con algunos de sus compañeros, en la mesa que la asociación montó para celebrar el Día de Sant Jordi y el Día del Libro. Lo pasaron genial todos juntos.

## El catalejo

### RADIO SALUD

El alumnado de Enfermería y Medicina de la Universidad CEU Cardenal Herrera de Castellón impulsa una novedosa iniciativa formativa a través de la que trabajan sus habilidades de expresión y escucha. Radio Health es el nombre que recibe este proyecto que comprende la emisión de un programa de radio en el que se comparten contenidos relacionados con la salud.

### CONCURSO FORNERS

¡Atención, amantes de la panadería y la pastelería artesana! Castellón se llena de flores en estos días y con motivo de las fiestas patronales que están a punto de empezar, el Gremi de Forners y Servicios Panadería activan el I Concurso Fotográfico Flor de Lledó con el que los participantes pueden ganar 100 euros por enviar una fotografía. El concurso se desarrollará a través de la página de Facebook del Gremi de Forners (Gremi Forners Castelló), hasta el 6 de mayo.

### PERE CERVANTES

Mañana, a las 19.00 horas y en el Centro Cultural las Aulas, **Pere Cervantes** presenta su nueva novela *Golpes*, la cual ha recibido el galardón Letras del Mediterráneo 2018 a la mejor novela negra, otorgado por la Diputación. A la de Castellón le seguirán otras presentaciones en Benicàssim, València, Barcelona o Madrid.



### CON EL MUEBLE

El presidente de la Diputación provincial, **Javier Moliner**, se reunió con el Col·lectiu d'Empresaris del Moble de la Sènia, atendiendo a la petición que ellos mismos le formularon. Este encuentro refuerza la labor de la corporación por mantener excelentes relaciones con las provincias limítrofes con Castellón con tal de impulsar sinergias territoriales cara a ser más competitivos y mejorar las oportunidades de los pueblos (foto de arriba).

### ABRE 'EXPOBIBLIA'

Difundir la cultura bíblica a toda la población para que puedan conocer el origen del texto del libro bíblico con datos históricos y arqueológicos. Este es el objetivo de *Expobiblia*, la muestra que acoge el parque Ribalta hasta el próximo sábado. Fue inaugurada ayer por el concejal de Bienestar Social y Dependencia, **José Luis López**, que estuvo acompañado por el edil de Modernización, **Ignasi García** (foto de abajo).



### EXPOSICIÓN EN LA UJI

La FUE-UJI conmemora este año el 25º aniversario de su creación. Y mañana se inaugurará en el vestíbulo de la Escuela de Doctorado, Consell Social y Posgrado una muestra fotográfica que realiza un recorrido sobre la historia de la fundación. En ella se recogen los acontecimientos de estos 25 años para destacar el esencial papel de la FUE-UJI como impulsora de las relaciones entre la Universitat Jaume I y el entorno socioeconómico castellanense.

### DÍA MUNDIAL DE LA DANZA

El Paraním de la UJI se suma mañana viernes a la Conmemoración del Día Mundial de la Danza con el espectáculo *Escrit en l'aire*, de Gelabert Azzopardi. Se trata de un solo, interpretado por **Cesc Gelabert**, que nace del encuentro de dos grandes creadores: el propio coreógrafo y bailarín Gelabert; y el escritor, pintor y director de escena **Valère Novarina**.

### PLENO DE GENTE MAYOR

La concejala de Gente Mayor, **Mary Carmen Ribera**, presidió el segundo pleno de las personas mayores celebrado en el ayuntamiento de Castellón, en el que se trataron, entre otros, las subvenciones del transporte colectivo para distintas asociaciones de jubilados y pensionistas y para las obras de reforma y adquisición de equipamiento para clubs de convivencia, o del reparto de paqueletas y celebración de sorteos de las parcelas de los huertos urbanos Perot de Granyana.

## Foro internauta [www.elperiodicomediterraneo.com](http://www.elperiodicomediterraneo.com)

### MOVILIDAD URBANA

Los accesos al grupo Lourdes, el nuevo puente sobre el río Sec y la imponente supermanzana de Maestría que, no olvidemos, es la única zona urbana de Europa con plataforma única compartida de prioridad peatonal con... ¡pasos de cebra! y llena de coches aparcados. Son la evidencia de que en Castellón la planificación de la movilidad urbana sostenible y accesible, ni está ni se le espera.

### CRISTINA CIFUENTES

Quien predica la «tolerancia cero» respecto a los demás debe empujar por aplicársela a sí mismo. En cuanto a lo del «error involuntario», debería explicarnos la señora Cifuentes en qué consiste tal error y falta de voluntariedad. Quien realmente ha traspasado las líneas rojas es esta señora a quien para nada le hacía falta afanar productos por 40 euros que en absoluto la iban a rejuvenecer.

### SUBIDA DE LAS PENSIONES

Me parece bien que las pensiones suban con el índice del IPC, pero no porcentualmente sino de forma lineal. Se debe tener en cuenta que no es lo mismo el 1% de 2.500 euros que de 600, pues cuando se va de viajes del lmserso no miran si ganas 2.500 o 600. Igualmente con el IVA, paga igual quien más gana como el que menos gana, y una vez jubilados todos estamos en el mismo saco.



**Jorge Maroto**

TÉCNICO COCINA

«Me parece perfecto. Y se tendría que formular una nueva ley del menor. Se les da pie a que hagan cualquier tipo de fechoría».