

1. Institucional

29/11/2017 **El CEU, contra la violencia de género**
Información Alicante

29/11/2017 **Alumnos del CEU transforman el centro de Elche en una gymkana**
Información Elche - Baix Vinalopó

29/11/2017 **DÍA DEL MAESTRO**
El Periódico Mediterráneo

29/11/2017 **CHARLAS GENERAL**
El Periódico Mediterráneo

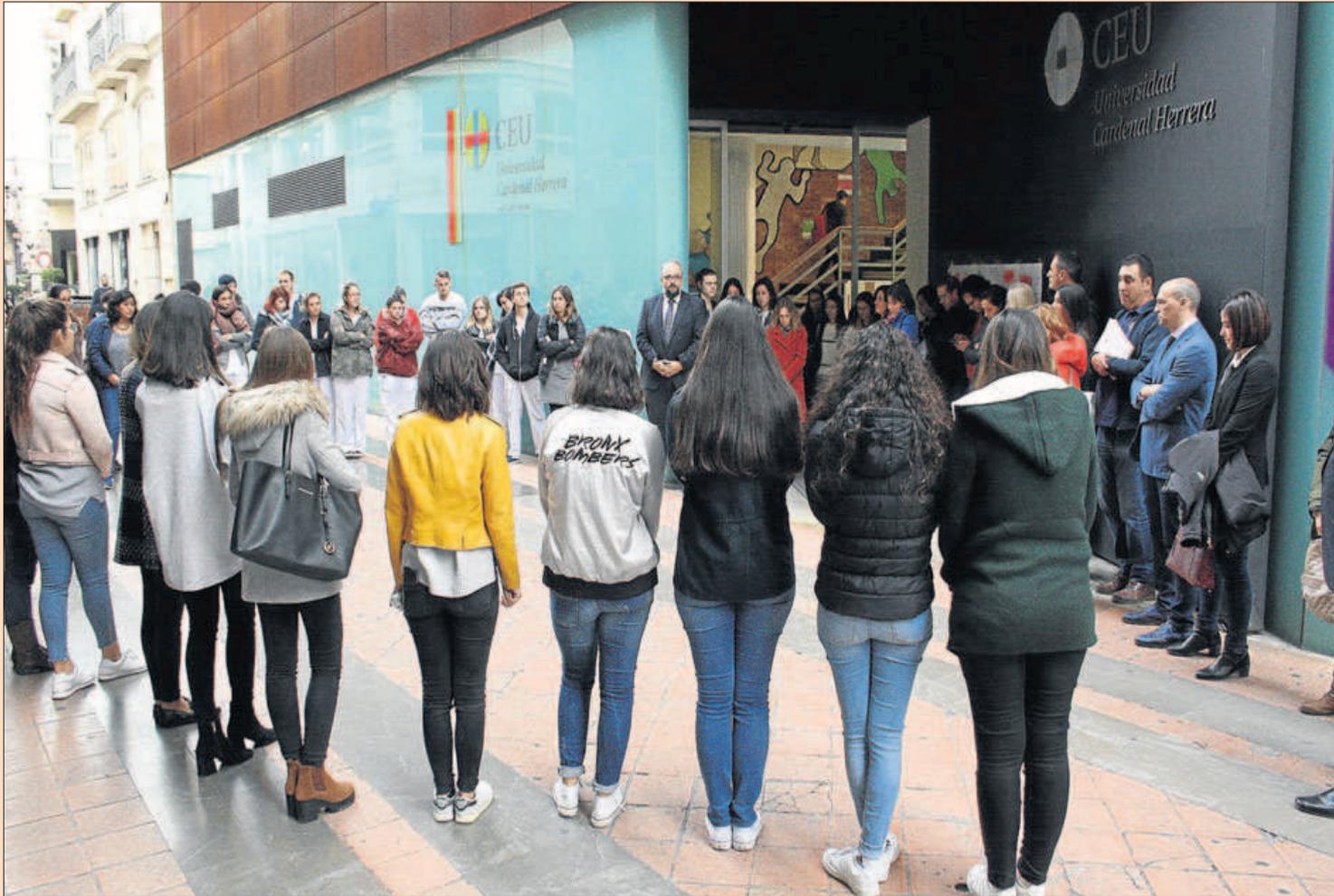
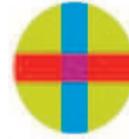
29/11/2017 **Profesores analizan los riesgos de las redes sociales**
El Periódico Mediterráneo

29/11/2017 **La Cátedra Berlanga reúne expertos cinematográficos para indagar en los amores imposibles**
Las Provincias

29/11/2017 **Éxito de asistencia en la presentación del libro de Serrano**
Levante EMV El Camp de Morvedre

29/11/2017 **La Cátedra Berlanga reúne a expertos cinematográficos para indagar en los amores imposibles**
Las Provincias Valencia

29/11/2017 **Alumnos del CEU transforman el centro de Elche en una gymkana**
Información Alicante



► PROFESORES, ALUMNOS Y PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS de la Universidad CEU Cardenal Herrera se manifestaron el pasado viernes, 24 de noviembre, a las puertas de la universidad contra la violencia de género, en el día previo a la celebración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Durante el acto, que en el centro de Elche se celebró en su sede de la Calle Carmelitas, se realizó un minuto de silencio para visibilizar el compromiso y la actitud de la CEU-UCH contra esta lacra social.

V. M. Romero



El CEU, contra la

La Universidad CEU Cardenal Herrera se sumó la semana pasada a la campaña lanzada por el Secretario General de las Naciones Unidas por el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer con la organización de numerosas actividades de formación y sensibilización bajo el lema «Pinta Tu mundo de naranja - Deja tu huella». Por ello, profesores de las titulaciones de Derecho, Dirección de Empresas, Enfermería, Fisioterapia, Magisterio y Marketing, en coordinación con el Servicio de Orientación Universitario (SOUAD), organizaron la *Semana contra la violencia de género. Orange Week 2017* que, entre el 20 y el 24 de noviembre, sirvió para concienciar a los estudiantes de estas carreras de la importancia de abordar la violencia de género desde diversas perspectivas, una iniciativa que ha permitido a los alumnos visibilizar la violencia contra las mujeres en todas sus formas.

De este modo y desde la Unidad de Igualdad de la CEUUCH, contando con la colaboración de profesores y estudiantes de las diferentes titulaciones, tuvieron lu-

gar diferentes conferencias, exposiciones, encuentros y diálogos con el objetivo de reflexionar desde diversos puntos de vista sobre cómo erradicar y tratar la eliminación de este tipo de violencia. En opinión del vicerrector del centro de Elche, Enrique Centeno, «las personas que integramos la Universidad CEU Cardenal Herrera en Elche, alumnos, profesores y personal de Administración y Servicios no podemos y no debemos permanecer indiferentes en el compromiso por una sociedad más igualitaria y más libre».

La primera actividad que tuvo lugar en el CEU de Elche fue la conferencia de Marina Marroquí, presidenta de la Asociación Ilicitana Contra la Violencia de Género de Elche (AIVIG). En ella, Marina Marroquí mostró a los estudiantes universitarios las claves para conocer, detectar y escapar de la violencia de género.

Asimismo, las instalaciones del CEU también acogieron una exposición en el pasillo de la biblioteca de un cómic del

Entre el 20 y el 24 de noviembre, el CEU acogió una serie de actividades contra esta lacra social en la *Semana contra la violencia de género. Orange Week 2017*

Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad y Secretaría de Servicios Sociales e Igualdad. El cómic «Pillada por ti» y realizado por Cristina Durán y Miguel A. Giner Bou también sirvió para concienciar a los alumnos de la importancia de estar comprometidos contra esta lacra social y luchar contra los estereotipos de género.

Asimismo, los alumnos de Fisioterapia y Enfermería asistieron a un seminario enfocado en la detección de los signos y síntomas de la violencia de género, un encuentro que estuvo dirigido por Juan Manuel Zazo Menargues, coordinador médi-

co del Centro de Salud del Raval y Especialista en Medicina Familiar y Comunitaria.

Otro de los seminarios organizados en el centro ilicitano fue el titulado *What do stereotypes have to do with gender-based violence?* en el que los asistentes pudieron analizar y concienciarse sobre el origen de los estereotipos y cómo se relacionan con la violencia de género a través de la lectura de textos en inglés y coloquio enfocando en el rol de los maestros.

Puntos naranja

Al igual que en los campus del CEU de Valencia y de Castellón, el de Elche también ha contado con los denominados «puntos naranja». En concreto, se instaló un mural de papel en ambos edificios para que el alumnado colgara mensajes contra la violencia de género en *post it* naranjas, expresando su condena a la violencia contra las mujeres.

Además de estos seminarios y encuen-

El cómic «Pillada por ti», en los pasillos del CEU

► **EL PASILLO DE LA BIBLIOTECA DE LA UCH CEU DE ELCHE** contó con la exposición del cómic del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad y Secretaría de Servicios Sociales e Igualdad «Pillada por ti». El cómic refleja viñeta a viñeta la importancia de la transmisión de valores en el seno de la familia y de la sociedad, así como el rechazo a los estereotipos de género. A la derecha, el mural donde la comunidad universitaria dejó mensajes a las víctimas, expresando su condena a la violencia.



Conferencia para detectar la violencia de género

► **MARINA MARROQUÍ**, presidenta de la Asociación Illicitana Contra la Violencia de Género de Elche (AIVIG), fue la encargada de ofrecer la primera conferencia de la semana organizada por el CEU de Elche en la que mostró a los estudiantes universitarios las claves para conocer, detectar y escapar de la violencia de género.



► **DEIANE EGUSKIAZA** ha sido la ganadora del concurso de carteles de los alumnos de la Universidad CEU, en Elche, Valencia y castellón, sobre la violencia de género.

violencia de género



Un instante del taller sobre prevención de violencia de género organizado por el CEU de Elche.

En los primeros seis meses de este año ha habido 11.228 denuncias en la Comunidad Valenciana, un dato que supone el 13,49% del total nacional

tros, los profesores de la CEU UCH han trabajado temas relacionados con la violencia hacia la mujer y los han adaptado para que tengan cabida en las asignaturas que imparten.

En la actualidad y según los datos facilitados por el Ministerio, en los primeros seis meses de este año ha habido 11.228 denuncias en la Comunidad Valenciana, un dato que supone el 13,49% del total nacional. De ésta, tan sólo un 2,85% de las denuncias son interpuestas por las propias víctimas.

Luz natural, tapones para los oídos y antifaces para los enfermos de las UCI

► Sanidad ampliará a 4 horas las visitas de los familiares y permitirá a los pacientes el uso restringido de teléfonos, televisores y música ambiental

PIÑO ALBEROLA

■ La Conselleria de Sanidad pondrá en marcha un plan encaminado a mejorar la humanización dentro de las 44 Unidades de Cuidados Intensivos de la Comunidad.

Con el objetivo de mejorar el confort del paciente, y de acuerdo con las recomendaciones del grupo de expertos, las habitaciones dispondrán de luz natural, habrá control de iluminación con interruptores de intensidad regulada, se instalarán relojes y calendarios en los boxes para facilitar su orientación, y se controlará con sonómetros el ruido ambiental. Para mejorar el descanso nocturno se facilitarán antifaces y tapones para los oídos y se permitirá el uso regulado de teléfono móvil, televisión, así como música ambiental relajante y acceso a biblioteca. Ade-

más, se regulará el uso de objetos personales en los boxes, se decorarán las estancias con colores adecuados e imágenes de la naturaleza y se eliminarán barreras innecesarias (batas, guantes, mascarillas) salvo que se precise aislamiento.

A los familiares se les permitirá un tiempo de entrada mínimo de 4 horas en el plazo de un año. Hay que tener en cuenta que el promedio actual es de media hora a una hora, exclusivamente en función de los centros. Se mejorará la intimidad en su relación con el paciente y la comodidad del familiar, que dispondrá de una sala de estar específica con mobiliario adecuado, tendrá acceso a aseos próximos y a dispensadores de bebida/comida las 24 horas.

El plan fue presentado ayer por la consellera de Sanidad Univer-

sal y Salud Pública, Carmen Montón. El programa, elaborado por un equipo de 33 profesionales, «pone el acento en los pacientes, sus familiares y los profesionales que les atienden, intentando buscar un equilibrio entre la progresión científica y tecnológica y la atención a las necesidades emocionales de las personas», explicó

Los profesionales que cuidan a los enfermos críticos tendrán espacios de descanso para «desconectar»



La UCI del Hospital General, en imagen de archivo. PILAR CORTÉS

la consellera.

«La Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública sitúa a la persona en el centro de atención de sus decisiones, por lo que es una prioridad absoluta la mejora de la humanización en la asistencia sanitaria», afirmó Carmen Montón. Según sus palabras, «en estas situaciones de máxima vulnerabilidad, cualquier detalle, por pequeño que parezca, puede colaborar a una mejor estancia».

Pensando también en los profesionales, se evaluará el riesgo psicosocial en las Unidades de Atención a Críticos y se controlará la iluminación, el ruido, la temperatura, la humedad y la ventilación. Además, promoverá espacios de descanso para el personal que trabaja

en estas unidades, con el fin de que disponga de un espacio de «desconexión». Se prevé asimismo la realización de actividades formativas para profesionales de las áreas de críticos intrahospitalarias y cursos on-line a través de la EVES.

El Plan de Mejora de Humanización en las Unidades Asistenciales de Pacientes Críticos también incluirá un protocolo de cuidados al final de la vida y contempla habilitar una habitación individual con medidas de confort e intimidad (un espacio de despedida o duelo) para los pacientes y familiares que lo soliciten en los momentos finales de la vida. Igualmente, prevé la incorporación de las voluntades anticipadas a la historia clínica del paciente.

Margalló pide autorizar en la zona Unesco el encaperuzado de palmeras

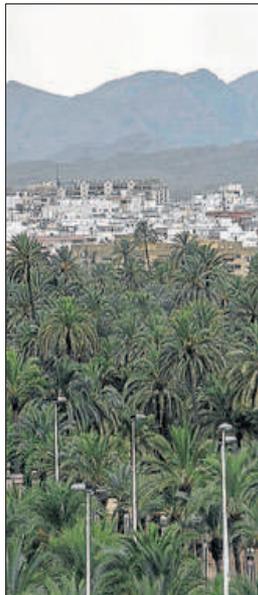
► El colectivo ecologista presiona al Consell con una quincena de alegaciones para la futura ley del Palmeral

A. FAJARDO

■ Autorizar el encaperuzado de palmeras en la zona protegida por la Unesco, preservar los valores agrícolas de los huertos históricos, además de aumentar la periodicidad para las reuniones de la junta gestora del Palmeral forman parte de la lista de alegaciones que Margalló Ecologistas en Acción ha presentado para incluir las en la Ley del Palmeral.

Dentro del plazo abierto por el Consell para someter a participación pública la nueva normativa antes de su aprobación, el colectivo ha presentado una quincena de medidas para incluirlas en el documento que viene a sustituir al vigente, de hace 30 años.

Los ecologistas han reclamado un encaperuzado respetuoso y controlado, con criterios estrictos de sostenibilidad, dentro de la zona protegida en el Palmeral considerado Patrimonio de la Humanidad, cuya autorización está prohibida con la nueva ley. Consideran que esta práctica podría devolverle a estas zonas un atrac-



El Palmeral de Elche. ANTONIO AMORÓS

tivo que tenían antaño y que podría suponer una fuente de ingresos extra beneficiosa para el Palmeral. No obstante, la más extensa de las alegaciones de Margalló hace referencia a cuestiones urbanísticas y de planeamiento. Entre otras cosas, el colectivo ha re-

clamado que se recojan medidas especiales de tutela para huertos con relevancia histórica o patrimonial que hayan quedado excluidos de la zona Unesco. También han reclamado eliminar actuaciones en los huertos que impliquen el sellado de su superficie; que se condicionen los posibles cambios de uso al mantenimiento y recuperación de los huertos de palmeras y que se establezca sin excepción un porcentaje máximo de parcela afectada en lo relativo a la construcción en la zona Unesco y en el Área de Tutela del núcleo urbano.

Otra de las propuestas lanzada por Margalló tiene que ver con los nuevos usos que permite la ley en la zona Unesco y en el área de tutela. En estos sectores, los ecologistas inciden en la importancia de respetar el uso agrícola de las parcelas. También ponen el foco en la mejora en lo relativo a los órganos de gestión del Palmeral. Reclaman que se cuente tanto en el Patronato del Palmeral como en la Junta Gestora con representación del área de medio ambiente de los gobiernos local y autonómico, así como de entidades de defensa del medio ambiente, las comunidades de regantes y los oficios tradicionales ligados al Palmeral.



Alumnos del CEU, ayer, durante la gymkana en Elche. INFORMACIÓN

Alumnos del CEU transforman el centro de Elche en una gymkana

► Estudiantes conmemoran el Día del Maestro en la calle y ponen a prueba sus habilidades sociales y físicas

A. F. M.

■ Las calles de Elche se convirtieron ayer en el escenario de una gymkana de pruebas físicas y habilidades sociales. Profesores y alumnos de los grados de Educación Infantil y Primaria de la Universidad CEU Cardenal Herrera conmemoraron el Día del Maestro por el centro de la ciudad de

Elche, con la participación de 200 estudiantes. Los alumnos se adentraron en una veintena de pruebas basadas en contenidos trabajados en las asignaturas, como cooperación, desarrollo cognitivo, habilidades sociales y pruebas físicas. Las actividades, preparadas por los alumnos de la Mención de Educación Física y todo el claustro de profesores, se desarrollaron durante dos horas y media por el centro histórico ante la expectación de los transeúntes. La actividad finalizó con una convivencia en la sede de Carmelitas con una paella y música.

Correo: Carretera Almassora s/n
12.005 Castellón

Fax:
964 349 505

f t
@epmediterraneo.com

Si desea publicar su foto, remítala con el texto, la fecha y un mínimo de cuatro días de antelación a: Gente, el Periódico Mediterráneo, carretera Almassora s/n, o a la dirección de correo electrónico: gente@epmediterraneo.com

¡Feliz aniversario, cari! Te quiero

► Quiero aprovechar la oportunidad que me brinda esta página para desearte un feliz aniversario. Cari, ya son 18 años juntos, pero aún recuerdo, como si fuera ayer, cuando me llamaste por teléfono y... ya sabes lo que pasó. Gracias por todo y por el regalo de hija que me has dado, os adoro a las dos. Eres la mejor mujer que he podido tener. Y decirte: «Te quise, te quiero y te querré».



El Álvaro Falomir grita contra la violencia de género

► El pasado viernes, día 24 de noviembre, los alumnos del IES Álvaro Falomir de Almassora juntaron sus voces en un recital para mostrar su rechazo ante la violencia de género. La música y la poesía fueron los protagonistas en una jornada de concienciación y reivindicación, de protesta y de recuerdo a las víctimas.

¡Felices 30, Jenny! Besos

► ¡Felicitades, Jenny! Por los 30 años tan bien llevados, por ser una buena hermana, hija, madre y, sobre todo, amiga. Que disfrutes de tu día con toda la gente que te quiere y que cumplas muchísimos años más. Te queremos un montón. No cambies nunca, preciosa.



Felicidades por tu cumple

► Hoy es un día especial para este niño tan guapo llamado Luis porque celebramos su 11º cumpleaños. Desde esta página te deseamos muchas felicidades. Pásalo muy bien celebrándolo con todos los que te queremos. Muchos besos, de parte de tus padres, Ángel y Vanesa.



El catalejo



VISITA AL PUERTO

El presidente de la Autoridad Portuaria de Castellón, **Francisco Toledo**, recibió ayer a una representación de la asociación Aula Debate Mujeres del Grao. Durante la visita les informó de las medidas de protección ambiental para minimizar la emisión de partículas a la atmósfera, así como el estudio realizado por el Instituto de Tecnología Cerámica (ITC) que concluye que el puerto de Castellón está muy por debajo de los valores máximos de emisión.

DÍA DEL MAESTRO

Eduardo García Ribera, responsable nacional de voluntariado de la onegé InteRed y antiguo alumno de Derecho del CEU, participó en la celebración del Día del Maestro en la Universidad CEU Cardenal Herrera de Castellón. Explicó la labor de la ONGD InteRed en pro de una educación inclusiva, transformadora y de calidad para todas las personas, al margen de su lugar de nacimiento o capacidades.

CHARLAS GENERAL

Día científico hoy en el Hospital General. A las 9.30 horas celebra la jornada *Muerte digna: presente y futuro*, en la que profesionales sanitarios relacionados con los cuidados paliativos tratarán la temática. A las 12.00 será la del 50º aniversario del General, que tratará el tema *De la docencia a la asistencia sanitaria: ¿dónde se sitúa la investigación?*, con representantes de la UJI, CEU Cardenal Herrera y la Escuela de Enfermería del Sagrado Corazón.

CLARINETARIUM

El Institut Valencià de Cultura programa para hoy y mañana en el Auditori de Castellón. Más de dos mil escolares asistirán a las cuatro funciones que se enmarcan en el ciclo de didáctica. Esta actividad cuenta con el patrocinio de la Obra Social La Caixa.

CAMPAÑA ANTIALCOHOL

Los estudiantes del Grado de Publicidad y Relaciones Públicas de la UJI **Manuel Pérez** y **Pablo Ibáñez** han ganado un bronce en la categoría Healthcare del festival



Drac Novell Internacional, por la campaña Bebe Pota Bebe Repeat, que busca concienciar a la sociedad sobre el problema del consumo de alcohol entre los jóvenes.

HERMANAMIENTO

El viernes tendrá lugar un acto protocolario de hermanamiento entre la gaiata 4, l'Armelar, con la banda de cornetas y tambores Jaume I de Castellón. En el acto, que se celebrará en la sede de la entidad, se harán entrega de sendas placas con presencia de las representantes del sector.

Foro internauta www.elperiodicomediterraneo.com



Noemí
Moreno

DEPENDIENTA

«Quizá sí porque no se escuchan tantas cosas como hace unos años. Se habla más de las drogas, por ejemplo. Se ha perdido el miedo».

RECAUDACIÓN BENICÀSSIM

El IBI, con recuperación o sin ella, hay que pagarlo. El Ayuntamiento no tuvo reparos en subirlo mientras los precios se desplomaban en plena crisis. Donde a principios de siglo se pagaban 250 euros, ahora pagamos 500 euros. Así que por lo menos, por lo que hemos visto estos años, el IBI no tiene que ver con la recuperación. Debíamos de volver a pagar la mitad de lo que pagamos actualmente.

ALTA VELOCIDAD

Los trenes Euromed, Talgo, Alvia... ya no circulan con restricciones de velocidad entre Castellón y València, ¿no? La instalación del tercer hilo ha supuesto una pérdida de velocidad máxima de las vías, en los dos anchos, pasando de 220 km/h a 200 km/h. En resumen, gracias al tercer hilo, el AVE llegará a la capital de la Plana circulando 20 km/h más lento que los primeros Euromed.

ACATAR EL 155

Junqueras, nadie te obliga a acatar la Constitución, nadie. Si quieres la acatas y si no quieres no, pero nadie te obliga. Si eres valiente, si tienes coraje, si eres fiel a tu ideología, no la acates, sé coherente, demuestra a tus seguidores que tu voluntad es férrea, inquebrantable. Acatar algo por imperativo es la excusa más pobre y cobarde que hay. ¿Eres, sois, tan cobardes como para hacer eso?

REPORTAJE

¿Qué 'mató' Pokémon Go?

Una investigación liderada por un profesor de la UJI analiza las causas del 'boom' y posterior decadencia del videojuego, y concluye que la falta de interactividad favoreció que entrara en declive

C.T.
mediterraneo@epmediterraneo.com
LOCALIDAD

Jóvenes móvil en mano tratando de cazar pokémon en calles, museos y plazas. El juego de realidad aumentada causó furor, especialmente en el verano del 2016. Sin embargo, tras seis meses de enorme popularidad, entró en declive. ¿Por qué? Una investigación, liderada por el profesor de la Universitat Jaume I Aarón Rodríguez publicada en la *Revista Latina de Comunicación*, ha tratado de dar respuesta a esta pregunta. Tras hacer una radiografía de sus usuarios se ha llegado a la conclusión de que la falta de interactividad favoreció su decadencia.

Los investigadores de la UJI estudiaron la percepción de 332 jugadores con un nivel muy alto de implicación con *Pokémon Go*. Gracias a la utilización de una técnica de realidad aumentada, «consiguió llegar a una audiencia absolutamente amplia en edades y en intereses», comenta Aarón Rodríguez. Era un juego ampliamente aceptado por sectores totalmente heterogéneos, es decir, no había un perfil, sino que había llegado a hombres y mujeres, de todos los niveles educativos, cuando los videojuegos convencionales suelen tener un *target* mucho más marcado.

Este profesor considera que es el primer caso de realidad aumentada de éxito porque «llegó a todos los públicos, interactuaba en la vida cotidiana, en familia, jugando durante muchas horas, incluso durante meses».

Al mismo tiempo, fue pionero. «Revolucionó la manera con la que nos relacionábamos tecnoló-

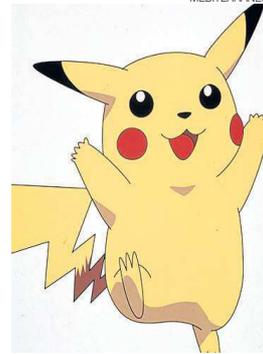


► Investigador ► Aarón Rodríguez, profesor que ha dirigido el estudio sobre el videojuego de Pokémon Go.

«El juego revolucionó la forma en la que nos relacionábamos con las ciudades y llegó a todos»

gicamente con las ciudades. Además, acababa con la idea del jugador aislado, aunque juegue en red. Había generado comunidades que eran muy fuertes, de amigos, familias, padres, madres, hijos, abuelos...», puntualiza.

Los jugadores no tenían por qué estar familiarizados con la serie de televisión, las películas de animación o los videojuegos anteriores. «Lo que hacía funcionar el juego no eran los marcos



narrativos, sino las novedosas mecánicas de juego», indica.

Sin embargo, las dinámicas de juego se agotaban muy rápidamente. «Todos los jugadores sabían lo que querían hacer, pero la compañía no respondió a ese interés de interactuar más. El público quería intercambiar pokémon, luchar entre ellos, un videojuego más comunitario, pero la compañía frenó en esta oferta e hizo fracasar el videojuego». ≡

EN LA PROVINCIA HABRÁ SERVICIOS MÍNIMOS

Huelga de taxis por los coches con conductor

◻ Cerca de 40 taxistas de Castellón acuden a la manifestación de Madrid

S. RIOS
CASTELLÓN

Los taxistas de Castellón secundarán la huelga prevista para hoy en protesta por la «concesión indiscriminada de licencias». El presidente de la Asociación de Taxistas de Castellón y Provincia, José Luis Artola, explica que hoy solo funcionarán los servicios mínimos, especialmente, en los hospitalarios que se prestan para trasladar a pacientes. Artola puntualiza que cerca de 40 de los 123 taxistas que operan en la

zona de la Plana irán a la manifestación prevista en Madrid, por tanto, «se va a notar y mucho la escasa presencia de profesionales en las calles». En el conjunto de la provincia hay actualmente cerca de 200 profesionales.

Las críticas de este colectivo van dirigidas al Ministerio de Fomento por la política de licencias VTC que prevé otorgar próximamente. «No pueden hacer las cosas así, porque empresas como Uber y Cabify se aprovechan y las venderán para suplir nuestro trabajo, que es un servicio público y no privado como el de ellos», reitera en su denuncia Artola.

El portavoz de los taxistas castellanenses lamenta que haya en

claves

1 LICENCIAS
Los profesionales arremeten contra las licencias de coches con conductor que prevé otorgar Fomento, «beneficiando» a firmas como Uber y Cabify.

2 FOMENTO
El Ministerio asegura que el futuro decreto recogerá muchas de las peticiones de los taxistas e insiste en que el origen del problema es el «vacío legal» que crea la ley Ómnibus.

la provincia cerca de 50 licencias de este tipo, aunque el servicio no se presta en la calle, ya que va dirigido a traslados de empresas. De todos modos, el principal temor es que Fomento otorgue las 67 concesiones nuevas de esta índole que, según calculan, le corresponden a la provincia.

Por su parte, el secretario de Estado de Infraestructuras, Transporte y Vivienda, Julio Gómez-Pomar, aseguró ayer que confía en que el real decreto que prepara Fomento para regular los servicios prestados por taxis y vehículos de alquiler con conductor permita «encauzar la situación». En este sentido, tendió la mano para seguir dialogando. ≡

EPIFANÍA

Diputación facilita el envío de cartas a los Reyes Magos

REDACCIÓN
CASTELLÓN

La Diputación de Castellón garantizará que ningún niño castellanense se quede sin pedir sus juguetes a los Reyes Magos de Oriente al confeccionar una carta que ya se puede descargar *on line* a través del portal provincial www.dipcas.es en su versión en castellano o en valenciano. Es el primer año que el gobierno provincial amplía su servicio a través de las nuevas tecnologías con tal de que sus majestades Melchor, Gaspar y Baltasar puedan cumplir los deseos plasmados por los pequeños de la provincia en las misivas que el gobierno provincial ha puesto ahora a su disposición.

El vicepresidente y diputado de Cultura, Vicent Sales, destaca la iniciativa. «Gracias a ella, respondemos a las demandas de los consistorios y, sobre todo, alimentamos la ilusión de los niños, presente y futuro de esta tierra de oportunidades, un valor que no podemos dejar de fomentar y alimentar», concluye. ≡

ARGOT

Profesores analizan los riesgos de las redes sociales

REDACCIÓN
CASTELLÓN

Esta tarde tendrá lugar en la céntrica librería Argot de Castellón un interesante coloquio sobre redes sociales y educación, organizado por la Universidad CEU Cardenal Herrera y en el que colaborará la asociación Fanucas Familias Numerosas de Castellón por el interés que suscita en las familias la formación en educación sobre nuevas tecnologías en el ámbito familiar.

Los ponentes para el coloquio serán los profesores Juan Martínez Otero (autor del libro reciente: *Tsunami digital. Hijos surfers. Guía para padres que no quieren fracasar en la educación*, con prólogo de Leopoldo Abadía, autor del libro *La Crisis Ninja*) y Mercedes Oliver (autora de una reciente tesis titulada *Ciberbullying y orientación educativa*, 2017).

El evento tendrá lugar en los bajos de la librería Argot (calle de Sant Vicent, nº16), de 18.00 a 19.00 horas. La entrada es libre hasta completar el aforo de la sala. ≡



Piezas de la exposición 'Escoles i Mestres. Dos siglos de historia y memoria valenciana'. :: J.SIGNES

Una lección de arte maestra

Una muestra repasa en 400 piezas dos siglos de enseñanza

La Nau rinde homenaje a los profesores con una exposición de pinturas, carteles y fotografías antiguas

:: MARTA BALLESTER

VALENCIA. El premio Pulitzer Mark Van Doren decía que «el arte de enseñar es el arte de ayudar a descubrir» y el Centre Cultural La Nau inauguró ayer una exposición que impulsa un viaje por dos siglos de enseñanza que revela la evolución de la educación en la Comunitat Valenciana ayudando así a la ciudadanía a entender «de dónde venimos y hacia dónde vamos».

La muestra que lleva por nombre 'Escoles i Mestres: dos siglos de historia y memoria valenciana' supone un homenaje a la figura del maestro, pero sobre todo significa una vuelta a la escuela, ya que a través de sus 400 documentos «cada uno será capaz de recordar su propia historia, porque la escuela constituye la experiencia compartida más universal», subrayó el vicerrector de Cultura e Igualdad de la Universitat de València, Antonio Ariño.

Entrar en la sala es recuperar en la memoria los recuerdos de la escolaridad al ver los pupitres de madera, el cuestionario oficial para el examen de revalida o los cuadernillos Rubio que allí se pueden encontrar. La intención es recobrar la impresión educativa de cada época, bien con obras de arte, como la

pintura de Jan Josef Horemans, de finales del siglo XVIII que refleja a un maestro abofeteando a un alumno y ha sido cedida por el Museo del Prado, o bien con fotografías y audiovisuales de la incorporación de la mujer al colegio; con documentos legales, carteles y libros oficiales prestados desde el Museo de Historia que muestran las distintas leyes de educación a lo largo de los tiempos; con instrumentos científicos o con bastidores de tela bordada con punto de cruz que chocan frente a los juegos didácticos actuales.

Todo ello se encuentra expuesto en un recorrido dividido en seis etapas: 'Los orígenes' en el siglo XIX; 'Las exigencias de dignificación profesional' con la llegada del siglo XX; 'El impulso democratizador y modernizador de la II Repú-

«La escuela constituye la experiencia compartida más universal», subraya el vicerrector de cultura

La exposición acoge desde obras venidas del Museo del Prado hasta los cuadernos Rubio

blica'; 'Los efectos y realidades de la postguerra'; 'La nueva racionalidad del desarrollismo y la tecnocracia'; y 'El tiempo de la transición democrática'. Una mirada reflexiva a los contextos, los procesos y los recursos donde «se verán los tropiezos, los aciertos y los problemas que ha tenido la institución escolar en Valencia», confesó el comisario de la exposición, el profesor de la Facultad de Magisterio de la UV, Óscar Barberá.

Además, el decano de la Facultad de Magisterio de la Universitat, Manuel Monfort, quiso destacar que dentro del contenido de la exposición se muestra «cómo la escuela nace en un momento en el que existe un deseo de controlar lo que es el oficio de maestro usándolo como instrumento politizador».

Esta exposición quiere llevar su mensaje de «superación y progreso» más allá, por eso estará abierta a los colegios a los que ofrecerá talleres didácticos para los cursos de infantil, secundaria e universidad, y sus organizadores trabajarán para conseguir que sea una muestra permanente en un museo que ensalce la cultura educativa. El Vicerrectorado de Cultura e Igualdad y la Facultad de Magisterio de la Universitat quieren culminar así el 150 aniversario de los estudios femeninos de maestro en Valencia, el primer proyecto público y no religioso en el que las mujeres podían matricularse libremente para cursar estudios de Magisterio.

El Gobierno ordena a Cataluña devolver los bienes de Sijena

El ministro de Cultura pide a la Generalitat que cumpla la sentencia y retorne al monasterio las 44 piezas retenidas en el Museo de Lérida

:: ALFONSO TORICES

MADRID. La aplicación del artículo 155 de la Constitución en Cataluña lleva camino de ser el mecanismo que permitirá poner fin al 'caso Sijena', la controversia judicial que con el paso de los años se convirtió en un pulso político y que enfrenta durante la última década a los mandatarios aragoneses con sus homólogos de la Generalitat catalana.

El ministro de Cultura, en su actual condición de 'conseller' del ramo en funciones, ordenó ayer a los responsables de esta consejería catalana que tomen las medidas necesarias para dar cumplimiento a la sentencia que, hace ya más de dos años, exigió la devolución de 44 piezas de arte sacro retenidas en el Museo de Lérida al monasterio de Sijena, el

templo románico ubicado en la comarca oscense de Los Monegros del que proceden, y del que salieron ilegalmente hace más de dos décadas.

El magistrado recordó a la Guardia Civil y a los técnicos de patrimonio del Gobierno de Aragón que deben tener preparado un operativo detallado para la aprehensión, traslado y entrega de las piezas. Méndez de Vigo, por su parte, dio instrucciones nada más recibir y estudiar la providencia que dictó el Juzgado de Primera Instancia número 1 de Huesca, encargado del caso, cominándole a cumplir el fallo cuya ejecución la Generalitat ignoró por última vez el pasado 31 de julio, en pleno tramo final del intento de ruptura con España.

La ignorancia de los dos últimos anteriores de ejecución de sentencia dados por el juzgado oscense a la Generalitat han provocado que los entonces consejeros de Cultura, Santi Vila y Lluís Puig, estén siendo investigados por el Tribunal Supremo por los delitos de prevaricación y desobediencia a la autoridad judicial.



Museo Diocesano de Lleida donde están los bienes de Sijena. :: LP

La Cátedra Berlanga reúne a expertos cinematográficos para indagar en los amores imposibles

:: EP

VALENCIA. La Cátedra Berlanga de la Universidad CEU Cardenal Herrera organiza por cuarto año consecutivo, en colaboración con la Fundación Aisge, el Institut Valencià de Cultura y la Asociación Cultural Trama y Fondo, unas jornadas de cine en el Palacio de Colomina que, en esta ocasión, llevan por título 'Amores imposibles: de 'La novia de Frankenstein' a 'Tamaño natural'.

Las jornadas que se celebran los días 4 y 5 de diciembre congregará a diversos expertos cinematográficos

que, mediante el análisis de las películas aludidas en el título de las mismas, tratarán de arrojar luz al hecho, cada vez más notorio, de las dificultades para sostener relaciones de pareja.

Entre los ponentes figuran José Luis García Berlanga, director y productor audiovisual, hijo del mítico Luis García Berlanga, que se encargará de analizar el papel de las mujeres en su cine; y el actor Joaquín Climent, uno de los intérpretes más famosos del director de 'Paris Tom-buctú'.

También participarán la profesora de la Universitat de València, Àurea Ortiz, que se interrogará por esa atracción de los hombres hacia las muñecas; el creador del Berlanga Film Museum, Rafael Maluenda; el catedrático de la Complutense de Madrid, Jesús González Requena; y el profesor de la Cátedra de Cine de Valladolid, Luis Martín Arias.

El Camp de Morvedre

En busca de sol, playa y familia

► Una encuesta realizada a 400 personas, dentro del plan turístico comarcal, desvela los principales motivos de muchas visitas ► El estudio se usará para mejorar como destino

LEVANTE-EMV SAGUNT

La búsqueda del sol y la playa y la visita a amigos y a familiares son los principales motivos de los turistas de Aragón, Madrid y País Vasco para visitar la comarca de El Camp de Morvedre. Así se desprende del estudio realizado en el marco del Plan de Gobernanza y Dinamización Turística del Camp de Morvedre, cofinanciado por la Diputación de Valencia, la Agencia Valenciana de Turismo y el Ayuntamiento de Sagunt con el que se ha analizado la demanda turística en la comarca.

La belleza del entorno natural, la atención al visitante, precio, atractivo del pueblo y calidad y la variedad gastronómica son algunas de las ventajas competitivas de esta comarca según este estudio, que se ha realizado sobre un



Visita de turistas al Castillo. DANI TORTAJADA

universo de consumidores de turismo de interior con dos perfiles claramente diferenciados, los que conocían el Camp de Morvedre y los que no, un total de 400 personas. El ámbito de realización ha sido la ciudad de València y su área metropolitana y las comunidades de Aragón, País Vasco y Madrid.

Los puntos sobre los que se ha indagado han ido desde las motivaciones para visitar la comarca hasta el medio de transporte, la duración de la estancia, el tipo de alojamiento o los aspectos que más y menos se valoran de un destino a la hora de realizar una visita.

Los encuestados han destacado como aspectos más relevantes a la hora de visitar uno de los municipios de la comarca la belleza

La difusión, los accesos, el aparcamiento, la falta de limpieza y los precios son aspectos a mejorar

del entorno natural, las playas y el atractivo de la localidad.

Entre los valencianos destaca el turismo familiar que acude a la comarca en coche, emplea un día en la visita y considera cualquier época del año buena para acercarse. En este punto, la comarca compite con otras zonas valencianas como el Baix Maestrat, La Safor o La Ribera, que son más conocidas, por lo que le faltaría a ésta más difusión. También se citan como aspectos a mejorar la accesibilidad, entendida como accesos, el parking o la señalización, seguidos de la limpieza y de mejores precios.



Juan Serrano, en la presentación de su libro. DANI TORTAJADA

Éxito de asistencia en la presentación del libro de Serrano

LEVANTE-EMV SAGUNT

La presentación del libro del periodista y profesor Juan Serrano «Ética del periodismo español. Las 100 primeras resoluciones de la Comisión de Arbitraje, Quejas y Deontología de la FAPE», resultó todo un éxito de asistencia, ya que cien personas acudieron al acto en el Mario Monreal.

Junto al autor intervinieron Alfredo Castelló, exalcalde de Sa-

gunt, diputado autonómico y amigo personal del autor, y Hugo Aznar, profesor del CEU y director de la tesis. Serrano dijo que el objetivo del libro es que pueda ser leído y entendido por todos, porque, según matizó, «lo que pretendo es dar a conocer qué es y para qué sirve la Comisión de Arbitraje, Quejas y Deontología, un órgano de autocontrol creado por los periodistas y al servicio de la sociedad».

La Casa Capellà Pallarés se abre a la buena música

LEVANTE-EMV SAGUNT

La Fundación Bancaja en Sagunt ha preparado un ciclo de música que, bajo el título *Concerts a la Casa Capellà Pallarés*, arranca mañana y se prolongará hasta abril del próximo año. Con la colaboración de la Fundación Eutherpe, la programación se basa en el apoyo a jóvenes intérpretes y en la oferta gratuita de seis actuaciones que van desde la música clásica

o el jazz al flamenco y el pop. Entre los artistas y agrupaciones participantes se encuentran el Coro Eutherpe, The Beat Music Study, L'Ampratratra Ensemble, la pianista Andrea Zamora o como En Clave de Clot.

Este último abrirá mañana el ciclo con versiones propias de temas de Bach, Bocherini, Vivaldi o Pachelbel fundidos con clásicos del flamenco. Será a las 20 horas.

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO
EL CAMP DE
MORVEDRE

Especial
Navidad 2017

Sábado, 2 de diciembre

Gratis con su ejemplar de Levante-EMV

12 páginas A todo color

Planes de pensiones NARANJA. ¿Quieres saber l



Amado Salvador

www.amadosalvador.es



www.nhc.com

La Cátedra Berlanga reúne a expertos cinematográficos para indagar en los amores imposibles

EP VALENCIA.

Miércoles, 29 noviembre 2017, 00:53



La Cátedra Berlanga de la Universidad CEU Cardenal Herrera organiza por cuarto año consecutivo, en colaboración con la Fundación Aisge, el Institut Valencià de Cultura y la Asociación Cultural Trama y Fondo, unas jornadas de cine en el Palacio de Colomina que, en esta ocasión, llevan por título 'Amores imposibles: de 'La novia de Frankenstein' a 'Tamaño natural'.

Las jornadas que se celebran los días 4 y 5 de diciembre congregará a diversos expertos cinematográficos que, mediante el análisis de las películas aludidas en el título de las mismas, tratarán de arrojar luz al hecho, cada vez más notorio, de las dificultades para sostener relaciones de pareja.

Entre los ponentes figuran José Luis García Berlanga, director y productor audiovisual, hijo del mítico Luis García Berlanga, que se encargará de analizar el papel de las mujeres en su cine; y el actor Joaquín Climent, uno de los intérpretes talismán del director de 'París Tombuctú'.

También participarán la profesora de la Universitat de València, Áurea Ortiz, que se interrogará por esa atracción de los hombres hacia las muñecas; el creador del Berlanga Film Museum, Rafael Maluenda; el catedrático de la Complutense de Madrid, Jesús González Requena; y el profesor de la Cátedra de Cine de Valladolid, Luis Martín Arias.



Utilizamos "cookies" propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarle contenidos, servicios y publicidad personalizada a través del análisis de su navegación. Si continua navegando acepta su uso. [Más información y cambio de configuración.](#) ✓

Servicios

29 de noviembre de 2017

SUSCRÍBETE

Identifícate o Regístrate



INFORMACIÓN

Alicante 19 / 8°

Elche 19 / 8°

Benidorm 18 / 11°

Alicante Actualidad Deportes Economía Opinión Cultura Ocio Vida y estilo Participación Multimedia



Alicante **Elche** Vega Baja Benidorm/Marina Baixa Alcoy/Comtat/Foia Elda/Vinalopó L'Alacantí Baix Vinalopó Marina Alta Titulares
Obituario Universidad MUNICIPIOS

Información.es » Elche » Noticias de Elche



Noticias de Elche

Noticias de Elche/Baix Vinalopó

Alumnos del CEU transforman el centro de Elche en una gymkana

Estudiantes conmemoran el Día del Maestro en la calle y ponen a prueba sus habilidades sociales y físicas

A. F. M. | 29.11.2017 | 00:32

Las calles de Elche se convirtieron ayer en el escenario de una gymkana de pruebas físicas y habilidades sociales. Profesores y alumnos de los grados de Educación Infantil y Primaria de la Universidad CEU Cardenal Herrera conmemoraron el Día del Maestro por el centro de la ciudad de Elche, con la participación de 200 estudiantes. Los alumnos se adentraron en una veintena de pruebas basadas en contenidos trabajados en las asignaturas, como cooperación, desarrollo cognitivo, habilidades sociales y pruebas físicas. Las actividades, preparadas por los alumnos de la Mención de Educación Física y todo el claustro de profesores, se desarrollaron durante dos horas y media por el centro histórico ante la expectación de los transeúntes. La actividad finalizó con una convivencia en la sede de Carmelitas con una paella y música.



Alumnos del CEU, ayer, durante la gymkana en Elche.

INFORMACIÓN

Fotos de la noticia

Contenido para ti