

1. Institucional

- 26/10/2017** **El CEU arranca oficialmente el curso con la mirada puesta en la reforma del edificio de Carmelitas**
Información Elche - Baix Vinalopó
- 25/10/2017** **La CVMC descarta un «reparto de tiempos» para los colectivos en À punt**
Levante EMV
- 25/10/2017** **CONFERENCIA**
La Tribuna de Albacete
- 26/10/2017** **El CEU inaugura el curso con la mirada puesta en la digitalización y la internacionalización**
www.alicanteplaza.es
- 26/10/2017** **El CEU arranca el curso con la mirada en la reforma del edificio de Carmelitas**
Información Alicante
- 25/10/2017** **El CEU aprueba invertir dos millones de euros en remodelar su sede de la calle Carmelitas de Elche**
www.ondacero.es
- 26/10/2017** **El Camp de Morvedre aplaude los 25 años de periodismo comarcal de Levante-EMV**
Levante EMV
- 25/10/2017** **Cátedra internacional de investigación de la CEU UCH y Grupo ESI**
www.iymagazine.es
- 25/10/2017** **La CVMC descarta un 'reparto de tiempos' para los colectivos en À punt - Levante-EMV**
www.levante-emv.com
- 25/10/2017** **Los colegios concertados se alían para ir a la última en innovación educativa**
Información Alicante



Un instante del acto de inauguración del curso académico, en el CEU. ANTONIO AMORÓS

El CEU arranca oficialmente el curso con la mirada puesta en la reforma del edificio de Carmelitas

► La rectora, Rosa Visiedo, asegura que la revolución digital hará desaparecer el 50% de los empleos tradicionales y que es necesario que la formación se reinvente

I. J. INIESTA

■ La Universidad CEU Cardenal Herrera arrancó ayer oficialmente el curso académico con la mirada puesta en la reforma del edificio de Carmelitas, para el que se invertirán dos millones de euros y cuyo proyecto aprobó la entidad el pasado fin de semana. Las obras arrancarán a finales de año y se prolongarán dos años, al tener que realizarse por fases para no interrumpir la actividad docente. La rectora del CEU, Rosa Visiedo, aseguró ayer que otro de los retos de la institución académica pasa por la internacionalización del alumnado, la innovación en la docencia y, sobre todo, en la adaptación de la formación a la revolución digital.

«La revolución digital hará desaparecer el 50% de los empleos tradicionales y cambiará el 90% del resto». Por tanto, el gran reto que las instituciones académicas tienen por delante pasa por adaptar su oferta formativa a las necesidades empresariales que plantea este nuevo paradigma. De hecho, aseguró que un alto índice de estudiantes terminarán trabajando en empleo que aún hoy no existen. De ahí que la continua formación del profesorado sea una de las constantes que se marcan desde la institución para adaptarse a ese cambio. «Aprender para poder seguir enseñando», señaló.

El acto reunió a los diferentes

Reconocimiento a los mejores alumnos de la institución

► El acto oficial de apertura del curso académico también sirvió ayer para entregar los premios extraordinarios de Fin de Grado a los mejores alumnos del curso 2015-2016. Así, en cada uno de los grados se reconocieron los mejores expedientes. Aitor Prieto (Derecho), Víctor Manuel Fernández (ADE), Sofía Escoda (Educación Infantil), Lourdes Córdoba, Ana Alicia Martínez, en Educación Primaria y Andrea Bernabéu, de Enfermería, recibieron los galardones. I. J. I.

cargos de la institución académica y al obispo de la Diócesis Orihuela-Alicante, Jesús Murgui, así como a numerosos miembros de la comunidad educativa del centro. La necesidad de integrar a la universidad con la sociedad ilicitana también fue otro de los objetivos que se pusieron encima de la mesa. En este sentido, hubo espacio para hacer balance de lo realizado por la institución durante el pasado año, con el propósito de

mejorar esos resultados y acercar la labor de los profesionales y estudiantes del CEU a todos los ilicitanos. En este sentido, destacaron su apuesta en iniciativas como la labor de los alumnos de fisioterapia en pruebas deportivas y eventos como la Semana Santa en la ciudad, o la de los estudiantes de enfermería en campañas de salud. De hecho, durante la jornada de ayer también se reconoció la Escuela de la Salud, uno de estos programas, con el Premio a la Innovación docente.

La lección magistral de la jornada de inauguración estuvo impartida por el director del departamento de Ciencias de la Educación, César Casimiro Elena, quien abordó las distintas dimensiones que debe tener un maestro: despertar en el alumno una vocación, mostrarle el camino para conseguirla, y hacerla posible.

Convenio

Precisamente para el fomento de estas actividades, la Universidad CEU Cardenal Herrera firmó ayer un convenio con el Ayuntamiento de Elche por el que aportará un total de 25.000 euros este curso académico para el desarrollo de actividades culturales. Así, se enriquecerá la programación de el Gran Teatro, museos, La Llotja y l'Excorxador. La institución se ha comprometido a elevar esa cantidad hasta los 30.000 para el próximo curso 2018-2019.

El Festival Medieval comienza esta tarde con el mercadillo y un concierto en las Clarisas

► El contratenor Pedro Pérez, acompañado por el arpa de Sara Águeda, actúa esta tarde a partir de las 20.30 horas

BORJA CAMPOY

■ El Festival Medieval de Elche arranca hoy de manera oficial y, con su estreno, llegará la primera de las actuaciones musicales que a lo largo de los próximos días se van a celebrar en la ciudad ilicitana. El primero de los conciertos de la fiesta del Medievo será el que ofrecerá esta tarde, a partir de las 20.30 horas, el contratenor Pedro Pérez bajo el título de *Arda il mio core*. El artista murciano estará acompañado por el arpa ibérica de Sara Águeda en una actuación que tendrá lugar en el escenario de las Clarisas y cuya entrada cuesta 5 euros.

Antes del concierto *Arda il mio core*, esta tarde, a partir de las 18 horas, se inaugurará el mercadillo ambulante, que se prolongará hasta el domingo. Esta tradicional cita contará en esta ocasión con cerca de 140 puntos de venta, que ofrecerán todo tipo de productos: desde incienso a jabones naturales, sin olvidar la amplia oferta gastronómica.

Arda il mio core (que se queme mi corazón) es el nombre que recibió el primer proyecto discográfico de Pedro Pérez. Siguiendo la estela de aquel trabajo, el contratenor y Sara Águeda han seleccionado un nuevo programa dedicado a las pasiones que, en esta ocasión, no sólo incluye las relacionadas con el corazón, sino que también aquellas que tienen que ver con el alma. El programa combina piezas profanas con otras de temática religiosa, utilizando como hilo conductor los elementos y su relación

↓

EL PROGRAMA

HOY

18:00 horas ► Inauguración del mercadillo, que durará hasta el domingo 29 y estará situado en los alrededores de la basílica de Santa María.

20:30 horas ► *Arda il mio core* en las Clarisas. La entrada cuesta 5 euros. Canciones de amor españolas e italianas con el contratenor Pedro Pérez y el arpa de Sara Águeda.

MAÑANA

20:00 horas ► *La dama gótica* en las Clarisas. La entrada cuesta 5 euros.

22:30 horas ► *Cerco de Numancia* en el Gran Teatro. La entrada cuesta 10 euros. Clásico escrito por Cervantes.

SÁBADO

18:00 horas ► *No te asuste mi nombre*. Títeres de María Parrato en La Tramoia. La entrada cuesta 4 euros.

con los sentimientos humanos.

La de esta tarde será la primera de las actuaciones musicales que contiene el programa del Festival Medieval. A ella le seguirán otras como la *La dama gótica*, mañana en las Clarisas. *De missione musicorum* o *El sonido histórico de La Festa*, así como otras representaciones de danza o teatro. Los más pequeños también tendrán su espacio reservado dentro del festival con los títeres de la compañía de María Parrato.



El contratenor Pedro Pérez ofrece hoy el concierto *Arda il mio core*.



Una escena de la primera temporada de «Stranger things». LEVANTE-EMV

Un «Stranger things» más oscuro y tenebroso

► LA SEGUNDA TEMPORADA DE LA SERIE SE ESTRENARÁ EL VIERNES Y CONTARÁ CON UN CAPÍTULO MÁS QUE LA PRIMERA ► UN ACTOR DE «LOS GOONIES» SE UNE AL REPARTO

S. P./EFE LONDRES

■ La fantasía de las aventuras ochenteras de «Stranger things» regresa el próximo 27 de octubre a Netflix con una segunda temporada «más oscura y aterrador», según confesó uno de los protagonistas Noah Schnapp, que encarna a Will en la serie.

«Si tuvisteis miedo con la primera temporada, tendréis más con la segunda», advirtió Schnapp durante la presentación de la proyección en Londres, acompañado por otros actores.

La primera temporada de «Stranger Things» contaba la historia de cómo un niño (Will) desaparece sin dejar rastro en la localidad de Hawkins (Indiana)

durante la década de los 80.

El grupo de amigos de Will se lanza en su búsqueda mientras su madre (Winona Ryder) abre una investigación con las instituciones locales para destapar una serie de misterios sobrenaturales relacionados con secretos del gobierno, que están detrás de la desaparición de su hijo.

Durante la investigación, descubren un laboratorio que realiza aparentemente estudios científicos para el Departamento de Energía de los Estados Unidos a través de experimentos sobrenaturales que recurren a pruebas con humanos, y también conocen a «Eleven», una niña con habilidades psicoqui-

néticas que les ayuda a resolver el caso.

En esta segunda entrega, compuesta por nueve episodios -uno más que en la anterior-, los acontecimientos se desarrollan en otoño de 1984 en un marco de exploración de los fenómenos paranormales. Will regresa al mundo real pero no de la forma en que todos deseaban, lo que llevará a su madre y hermano a implicarse en misteriosos sucesos para entender qué es lo que pasa dentro de la cabeza del niño y descubrir cuál es la amenaza que acecha ahora a Indiana.

El show continuará cargado de referencias a las películas de la década de los ochenta, como *E.T. el extraterrestre*, *Los Goonies*,

Alien o *El resplandor*, y de todo tipo de detalles técnicos con la intención de respetar la estética que caracterizó los largometrajes de hace treinta años.

Se trata de una de las grandes revelaciones de la plataforma Netflix, que llegó a la pequeña pantalla el verano pasado, y que ha dado respuesta a un público joven pero también a gran parte de una generación que mira a los años 80 con nostalgia y melancolía.

El grupo de niños protagonistas de «Stranger Things» relató que vieron casi todas las películas y estudiaron, con ayuda, los libros de la época de sus padres para poder adentrarse en el papel. Will confesó que si tuviese que escoger alguna película de aquellos tiempos «sin lugar a dudas sería 'Los Goonies'» aunque señaló que *E.T. el extraterrestre* también estaba entre sus favoritas.

Uno de los grandes fichajes de la temporada es el del actor Sean Astin, conocido por su papel en *Los Goonies* y *El Señor de los Anillos*, y que ahora interpretará a Bob Newby, un antiguo compañero de instituto de Hopper (David Harbour) y Joyce (Winona Ryder).

La CVMC descarta un «reparto de tiempos» para los colectivos en À punt

■ El presidente del Consejo Rector de la Corporación Valenciana de Medios de Comunicación (CVMC), Enrique Soriano, descartó ayer que el acceso ciudadano a la nueva cadena se articule mediante un sistema de «reparto de tiempos» similar al de los espacios electorales para los grupos políticos. «Este sistema no parece el adecuado para la representación de los colectivos sociales, puesto que no fomenta el debate real», indicó Soriano durante la inauguración de un congreso sobre el derecho de acceso y participación ciudadana en los medios de comunicación organizado por la Universidad CEU-Cardenal Herrera.

Soriano se refirió al futuro Consejo de Ciudadanía, un órgano de consulta sobre la programación contemplado en la ley de creación del nuevo ente de medios públicos valencianos, pendiente aún de constitución y cuyo reglamento deberá desarrollar el Consejo Rector.

El Congreso Internacional de Ética, Derecho, Información y Comunicación, financiado por la Conselleria de Justicia, reúne en Valencia hasta mañana a más de 30 expertos, representantes de medios de comunicación, organizaciones profesionales, asociaciones de usuarios de los medios, catedráticos, juristas e investigadores internacionales. Soriano suscribió un convenio con la rectora del CEU, Rosa Visiedo, para la colaboración entre ambas entidades. La rectora remarcó la importancia que tienen los foros universitarios para reflexionar sobre la participación ciudadana en los medios en un momento de «nuevo diseño del ente público valenciano».

LA ESCALETA

Erase una vez dos hombres que eran amigos. Hacía muchos años, más de 40, que vivían tranquilos, en paz y que nada parecía disturbar su buena relación. Algún altibajo tendrían, no digo yo que no, como pasa en todas las amistades y en cualquier casa. Que en todas partes cuecen habas. Pero, al fin y al cabo, vivían felices cada uno en su casa, aunque a veces se encontraban y frente a la cámara todo era cordialidad y risas.

Pero llegó el día en que esa bonita amistad se vio truncada por un rey. Parece que la irrupción de

A LA PARRILLA

Begoña Jorques @bjorques

DOS HOMBRES Y UN REY



un monarca o más bien la posición que uno tomó respecto a la entrada en escena del monarca no sentó del todo bien al otro. Uno pedía diálogo, hablar entre ellos, pero el ofendido no parecía dar su brazo a torcer. Era mejor desoir sus llamadas, o responder con mensajes ambiguos o, incluso, dicen, poner

tierra de por medio y dar por finiquitada la amistad. ¿Hay reconciliación posible? Pues parece complicado, pero, oiga, nunca se sabe.

¿Está clarísimo de quienes hablo verdad? Usted lector avisado y atento a toda actualidad lo ha captado al instante. Cómo no, me refiero a **Bertín Osborne** y **Arévalo**.

lo. ¿Acaso pensaban en otros dos hombres y otro rey que no fuera **Juan Carlos I**?

El jaleo viene a cuento de una foto que Arévalo publicó en una red social en la que aparece él con su amigo jerezano y un nutrido grupo de amigos, entre los que se encuentra el emérito Juan Carlos I y la infanta **Elena**. Airado, Osborne instó (con no muy buenos modos, la verdad) a su amigo a retirar la foto. Por cierto, estaban colmiéndose una paella, dicen. Ay, la paella de la discordia. Y eso que el humorista es valenciano y no le pondría chorizo ni nada de eso.

Que si no se arma la de San Quintín. Resulta que Arévalo fue a contar su triste historia a un plató de televisión, lo que no hizo más que aumentar el enfado de Osborne, que, al parecer, ha decidido romper por completo su larga amistad con el humorista. Este ya ni participará como lo hacía habitualmente en el programa de Osborne, «Mi casa es la tuya».

En definitiva, dos amigos enfrentados, una fractura irreversible y, mientras, un rey que anda como si nada fuera con él. Pues claro que hablo de Arévalo y Bertín. ¿De quiénes si no?

25
de
octubre
de 2017

Faltan 317 días para que comience la feria

MÚSICA

Rafa Pons actúa en la sala Aween

Rafa Pons cumple 10 años de carrera desde que publicara su *Mal fe veo*, con el que inició una trayectoria como cantante y compositor. El viernes, a las 22,30 horas, ofrecerá un recital en la sala Aween. El precio de la entrada es de 18 euros y 15 en venta anticipada.

SALA AWEEN DESDE LAS 22,30 HORAS <Albacete>

Concierto de Luar Na Lubre

El grupo gallego Luar na Lubre ofrecerá un concierto en el Teatro Circo el 28 de octubre, a las 20 horas, dentro de su gira de 30 aniversario, donde ofrecerán más de dos horas de la mejor música celta. El precio de la entrada es de 20 y 18 euros.

TEATRO CIRCO DESDE LAS 20 HORAS <Albacete>

Concierto de Boo Boo Davis

El bluesman Boo Boo Davis, un virtuoso de la armónica nacido en el delta del Mississippi, ofrecerá un concierto el 28 de octubre en la sala Star de Tarazona de la Mancha.

SALA STAR <Tarazona de la Mancha>

TEATRO

'Las cancanesas'

La sala alternativa de EA! Teatro vuelve a la carga esta temporada con su nueva propuesta de microteatros, en esta ocasión bajo el título *Las cancanesas* (viernes, 21 horas). El precio de la entrada es de 12 euros.

SALA EA! TEATRO DESDE LAS 21 HORAS <Albacete>

DANZA

Eva y Adán

La Casa de la Cultura José Saramago acogerá el día 4 de noviembre *Eva y Adán*, un espectáculo de danza actual que nos adentra en la comunicación y relaciones humanas, con coreografía y dirección de Asun Noales. El precio de la entrada es de seis euros.

CASA CULTURA JOSÉ SARAMAGO DESDE LAS 18 HORAS <Albacete>

CONFERENCIA

Higinio Marín

El filósofo, ensayista y profesor de Antropología del CEU ofrece el jueves, 26 de octubre, a las 18,30 horas en el salón de actos de la Diputación la conferencia inaugural del curso de la Asociación Alborea y hablará sobre *Género y sexualidad humana*. Entrada libre.

SALÓN DE ACTOS DE DIPUTACIÓN DESDE LAS 18,30 HORAS <Albacete>

HOMENAJE

Fernando Lázaro

El Teatro Circo albergará el 27 de octubre, a las 20,30 horas, un homenaje al músico y compositor albacetense Fernando Lázaro (Premio Albacetense Distinguido 2016). El precio de la entrada es de 10 y seis euros.

TEATRO CIRCO DESDE LAS 20,30 HORAS <Albacete>

MUSICAL

Juan D y Beatriz

El Teatro Circo acogerá el 29 de octubre, a las 18 horas, el espectáculo de Juan D y Beatriz en concierto, donde los presentadores de Clan TV ofrecerán distintas músicas y coreografías.

TEATRO CIRCO DESDE LAS 18 HORAS <Albacete>

HUMOR

Lo mejor de Yllana

La Compañía Yllana, nacida en 1991 y especializada en teatro de humor gestual, ofrecerá el 10 de noviembre un espectáculo con lo mejor de su trayectoria en el Teatro Circo. El precio de la entrada es de 22 y 18 euros.

TEATRO CIRCO DESDE LAS 21 HORAS <Albacete>

INFORMACIÓN CULTURAL

Punto de información

Para mayor información sobre actividades de carácter cultural, los ciudadanos pueden dirigirse a la Delegación Provincial de la Junta o llamar al 967 59 63 00.

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA <Albacete>

LITERATURA

CONVOCATORIAS

EUGENIA KLÉBER PRESENTA SUS DOS ÚLTIMAS NOVELAS

El acto, que comenzará a las 20 horas en librería Nobel, será presentado por el actor Miguel Ángel Gallardo



Eugenia Kléber, entre otros, obtuvo el premio Tusquets Nuevos Narradores. / M.G.

La escritora y guionista Eugenia Kléber, premio Tusquets 1997 Nuevos Narradores, presentará en la capital sus dos últimas novelas, *Lo que quede después* y *Marie Valentine*, será hoy, a las 20 horas, en Librería Nobel, de calle Nueva, 49, con entrada libre. El acto será presentado por el actor y director Miguel Ángel Gallardo y habrá coloquio y *performance*.

Eugenia Kléber nació en Barcelona y cursó estudios superiores de Filosofía y Piano, así como estudios teatrales en El Timbal de Barcelona.

En 1981 fundó el Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña, CECC y e impartió clases de Guión Cinematográfico.

Fue guionista y directora artística del filme *La memoria del agua*, de Héctor Faver, seleccionado en la sección Un certain regard del Festival de Cannes 1992. La película obtuvo el premio Joris Ivens Award en el Festival de Cine Documental de Ámsterdam.

En 1996 escribió y dirigió *Torturados por las rosas*, con el que participó en diversos festivales nacionales e internacionales. En 1998 publicó la novela *Algo se ha roto*, premio Tusquets Nuevos Narradores 1997, otorgado por la Editorial Tusquets y la Escuela de Letras de Madrid.

Entre 2009 y 2012 fue subdirectora del CECC, Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña. En 2015 publicó la novela *La bruma inquieta*, Editorial Círculo Rojo; en 2016, el libro de relatos *Lo que quede después*, Editorial Siníndice y este año, la novela corta ilustrada *Marie Valentine*, Editorial Siníndice.

CERTAMEN

Concurso de pintura

El Colegio Antonio Machado organiza su primer Concurso de Pintura Rápida, cuyo objetivo es promover el acercamiento de la comunidad educativa al mundo del arte. El certamen tendrá lugar el 4 de noviembre, de 10 a 14 horas, pudiéndose realizar la inscripción ese día de 9 a 10 horas.

COLEGIO ANTONIO MACHADO <Albacete>

CONCURSO FOTOGRAFÍCO

Fotografía y Jazz

La Asociación Amigos del Jazz de Albacete convoca la sexta edición de su Concurso de Fotografía y Jazz, a propósito del Festival de Jazz de Albacete previsto para noviembre. Podrán presentarse un máximo de tres instantáneas por participante, que deben realizarse con cámara digital. Se enviarán por e-mail hasta el 28 de octubre a la dirección: fotojazzalbacete@gmail.com. Se concederán tres premios en la categoría general de 300, 200 y 100 euros, más un abono doble para el Festival de Jazz.

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL JAZZ <Albacete>

CERTAMEN

Cartel de Semana Santa

La Junta de Cofradías de Semana Santa de Albacete convoca su tradicional Concurso de Fotografía para seleccionar el cartel anunciador de la Semana Santa 2018. Este año la imagen deberá versar sobre Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli. Se establecen tres premios, un primero de 300 euros, un segundo de 50 y un tercero con diploma. El plazo de presentación expira el 8 de enero y debe enviarse a la sede de la Junta de Cofradías.

ASOCIACIÓN DE COFRADÍAS <Albacete>

EXPOSICIONES

La naturaleza de las cosas

El Centro Cultural de La Asunción acoge hasta el 5 de noviembre la exposición fotográfica *La naturaleza de las cosas*, de Chema Madoz, Premio Nacional de Fotografía en el año 2000. A través de 40 piezas el espectador se aproxima al universo creativo de este artista, cuyo hilo conductor es su trabajo con objetos de la vida cotidiana y elementos extraídos del entorno natural.

CENTRO CULTURAL LA ASUNCIÓN <Albacete>

Expoplay y Programas de mano

La antesala del Teatro Circo acoge hasta el 31 de octubre dos originales muestras con motivo del 130 aniversario del coliseo: *Expoplay*, que está compuesta por una serie de recreaciones de escenas de espectáculos realizados a lo largo de su historia y *Programas de mano*, cartelería realizada entre los años 1920 y 1980, cedidos por Jesús Antonio López y José Alcoce. **TEATRO CIRCO** <Albacete>

Testigos del olvido II

El Museo Municipal de Albacete (antiguo Ayuntamiento) ofrece hasta el 12 de noviembre la exposición *Testigos del olvido II*, de Médicos sin Fronteras, con fotografías de Juan Carlos Tomasi y textos de Martín Caparrós, Laura Restrepo, Manuel Rivas y Santiago Roncagliolo. La entrada es libre. **MUSEO MUNICIPAL** <Albacete>

Los instrumentos del saber

El Museo de Albacete presenta en su sala de exposiciones temporales la muestra *Los instrumentos del saber*. El Instituto Histórico Bachiller Sabuco, donde se da a conocer el patrimonio científico a través de las colecciones de los distintos institutos históricos de Castilla-La Mancha. **MUSEO DE ALBACETE** <Albacete>

ESTA SEMANA

Espectáculos

TEATRO

La autora de las Meninas

El Teatro Circo acogerá el 26 de octubre *La autora de las Meninas*, una coproducción de Focus y Centro Dramático Nacional, con Carmen Machi como protagonista. Se trata de una sátira en la que se aborda el lugar que debe ocupar el arte en la sociedad, así como el controvertible concepto de bienestar social. El autor, Ernesto Caballero, comparte el interés con que contempla las sorprendentes realidades que genera la democratización indiscriminada en todos los ámbitos del quehacer cultural. La entrada cuesta 20 y 15 euros. **TEATRO CIRCO** <Albacete>

Festival

TRADICIONES

Rosa del Azahrán

La pedanía de Santa Ana celebrará el sábado, día 28, a partir de las 10,30 horas el tradicional Festival de la Rosa del Azahrán, que además de la muestra de monda, contará con muestra de encajes, actuaciones folk, taller de jotas o actividades gastronómicas. **SANTA ANA** <Albacete>



TAMBIÉN SE MEJORARÁN LAS INFRAESTRUCTURAS EN ELCHE

El CEU inaugura el curso con la mirada puesta en la transformación digital y la internacionalización

Pablo Serrano

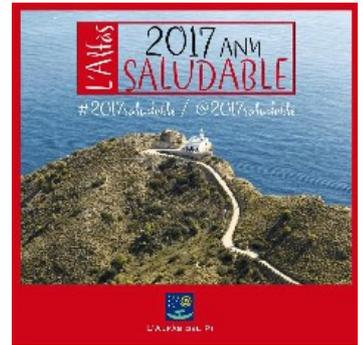
CEU CARDENAL HERRERA, UNIVERSIDAD



26/10/2017 - ELCHE. La Universidad CEU Cardenal Herrera inauguró el miércoles el curso académico 2017-2018, con una apertura a la que asistieron miembros del Patronato, la edil de Cultura Patricia Maciá, la rectora Rosa Visiedo o miembros del equipo directivo de la Universidad Miguel Hernández, entre otros invitados, así como el cuerpo docente y alumnado de la universidad. Durante el acto se destacaron algunos de los momentos más importantes del curso pasado, se pronunció una lección magistral y por último la rectora esbozó las líneas maestras a abordar por el CEU de cara al futuro.

En este sentido, Visiedo señaló la renovación que se va a acometer en las infraestructuras universitarias de la ciudad, mejorando el edificio Carmelitas y abogando por aumentar la producción científica. A continuación, señaló cuáles son los ejes que se van a trabajar para el futuro de la institución, manteniendo siempre su punto de vista desde el humanismo cristiano. Esos son la innovación pedagógica, adaptándose al cambio de panorama, el reto de la transformación digital de la universidad, la internacionalización de la misma, la apuesta por el aprendizaje permanente, la empleabilidad la ecología integral para con el entorno y seguir mejorando como fuente de conocimiento.

Previamente, la secretaria académica del centro de Elche, Sara González, destacó la importancia de que el CEU se abra a la ciudad y forme parte de la terreta, fomentando su cultura y la de sus alrededores, por lo que aprovechó para reivindicar a Miguel Hernández y a Azorín. Entre los hitos del año pasado, destacó las intervenciones en salud comunitarias por alumnado de Enfermería en toda la provincia, los congresos organizados, como el del Hospital Vinalopó, la innovación docente, el proyecto de la Escuela de la Salud, publicaciones científicas o proyectos en materia de voluntariado o



- 1 El IES Pere Maria eliminará los barracones tras la adjudicación de las obras a Constructora San José
- 2 El pacto posible del tripartito: valida la norma de protección animal que sólo desincentiva los toros
- 3 El PP, dispuesto a estudiar el traslado de la Dama a Elche, pero tras el aniversario del MAN
- 4 Expertos advierten a hoteleros de las ventajas de la venta online directa frente a los intermediarios
- 5 Echávarri justifica el despido de la cuñada de Barcala como compromiso político para regularizar el personal



la íntima relación con el Misteri d'Elx. También se entregaron durante la ceremonia premios a la innovación y mejora de la docencia y premios extraordinario de fin de grado del curso 2015-2016.

En cuanto a la lección magistral, esta fue impartida por el Director del Departamento de Ciencias de la Salud **César Casimiro Elena**, que se centró en el despertar, el mostrar y el vivenciar, las tres dimensiones del maestro. Habló de la praxis docente y de la importancia del rol del educador; de la importancia de las propuestas metodológicas de acción, que son la antítesis del adiestramiento, y que buscan potenciar las capacidades del alumnado. Fue una lección cargada de reflexiones filosóficas a Heidegger o Kant, así como al profesor George Steiner. Reivindicó el papel del *discipulazgo* y de cómo el discurso posmodernista, la nivelación consumista y la cultura del espectáculo rompe con esta. Un discurso de cómo descubrir en el maestro el 'ser'.

En lo que respecta a la concejal, Maciá incidió en la importancia de la universidad para seguir potenciando la formación en el municipio en valores de equidad y empleabilidad y de cómo esta se relacionada y ha de relacionarse con la actividad económica. También del papel cultural de la universidad con la ciudad para que tome conciencia de sí misma y de lo trascendental que es la educación superior para la lucha contra el desempleo. Asimismo, puso como ejemplo de la buena relación con la institución el convenio firmado con el Ayuntamiento para promocionar actividades culturales. Por otra parte, el año pasado se matricularon en el CEU 1.877 alumnos y alumnas, este año se han llegado a casi 2.000 y de ellos, 300 son los del centro de Elche.



Noticias relacionadas



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Investigan si la autoimagen corporal de adolescentes deriva en conductas patológicas adultas

[ALICANTE PLAZA](#) - Se trata de un modelo de estudio para pronosticar cambios en el comportamiento, que podría anticipar si la atención excesiva al físico permanecerá en la edad adulta



LA ADJUDICACIÓN DE LAS PLAZAS SE PUBLICARÁ EL 14 DE JULIO

La preinscripción universitaria se abre hasta el 7 de julio

[ALICANTE PLAZA](#)



PROFESORADO EN PRECARIO

Educación culpa a Hacienda y a Intervención del bloqueo a los interinos en la universidad

[CARLOS AIMEUR](#) - Marzà garantiza que encontrarán una solución, pero recuerda que están obligados a cumplir la ley. El conseller lanza una llamada a la tranquilidad a los profesores



Utilizamos "cookies" propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarle contenidos, servicios y publicidad personalizada a través del análisis de su navegación. Si continua navegando acepta su uso. [Más información y cambio de configuración.](#) ✓

Servicios

26 de octubre de 2017

SUSCRÍBETE

Identificate o Regístrate



INFORMACIÓN

Alicante 25 / 14°

Elche 26 / 14°

Benidorm 23 / 17°

Alicante Actualidad Deportes Economía Opinión Cultura Ocio Vida y estilo Participación Multimedia



Alicante Elche Vega Baja Benidorm/Marina Baixa Alcoy/Comtat/Foia Elda/Vinalopó L'Alacantí Baix Vinalopó Marina Alta Titulares

Obituario Universidad MUNICIPIOS

NUEVA ALARMA ZEROVISION Impide la visión al ladrón para evitar el robo. **Calcula tu alarma online**. Hogar Negocio

Información.es » Elche » Noticias de Elche



Noticias de Elche Noticias de Elche/Baix Vinalopó

Apertura oficial

El CEU arranca oficialmente el curso con la mirada puesta en la reforma del edificio de Carmelitas

La rectora asegura que la revolución digital hará desaparecer el 50% de los empleos tradicionales y que es necesario que la formación se reinvente

I. J. Iniesta | 26.10.2017 | 01:12

La Universidad CEU Cardenal Herrera arrancó ayer oficialmente el curso académico con la mirada puesta en la reforma del edificio de Carmelitas, para el que se invertirán dos millones de euros y cuyo proyecto aprobó la entidad el pasado fin de semana. Las obras arrancarán a finales de año y se prolongarán dos años, al tener que realizarse por fases para no interrumpir la actividad docente. La rectora del CEU, Rosa Visiedo, aseguró ayer que otro de los retos de la institución académica pasa por la internacionalización del alumnado, la innovación en la docencia y, sobre todo, en la adaptación de la formación a la revolución digital.



Un instante del acto de inauguración del curso académico, en el CEU. antonio amorós

Fotos de la noticia

«La revolución digital hará desaparecer el 50% de los empleos tradicionales y cambiará el 90% del resto». Por tanto, el gran reto que las instituciones académicas tienen por delante pasa por adaptar su oferta formativa a las necesidades empresariales que plantea este nuevo paradigma. De hecho, aseguró que un alto índice de estudiantes terminarán trabajando en empleo que aún hoy no existen. De ahí que la continua formación del profesorado sea una de las constantes que se marcan desde la institución para adaptarse a ese cambio. «Aprender para poder seguir enseñando», señaló.

El acto reunió a los diferentes cargos de la institución académica y al obispo de la Diócesis Orihuela-Alicante, Jesús Murgui, así como a numerosos miembros de la comunidad educativa del centro. La necesidad de integrar a la universidad con la sociedad ilicitana también fue otro de los objetivos que se pusieron encima de la mesa. En este sentido, hubo espacio para hacer balance de lo realizado por la institución durante el pasado año, con el propósito de mejorar esos resultados y acercar la labor de los profesionales y estudiantes del CEU a todos los ilicitanos. En este sentido, destacaron su apuesta en iniciativas como la labor de los alumnos de fisioterapia en pruebas deportivas y eventos como la Semana Santa en la ciudad, o la de los estudiantes de enfermería en campañas de salud. De hecho,

Contenido para ti



¿Sexo con animales o sexo como animales?

26-08-2017



«El final de "Juego de Tronos" va a ser épico»

22-10-2017



EuroMillones: resultados del martes 24 de octubre de 2017

25-10-2017



Antonio Rodes Juan: «Alicante Puerto de Salida no será un evento aislado cada tres años, tendrá continuidad»

24-10-2017

Acciones con más potencial en bolsa y mejores Fondos para invertir

durante la jornada de ayer también se reconoció la Escuela de la Salud, uno de estos programas, con el Premio a la Innovación docente.

La lección magistral de la jornada de inauguración estuvo impartida por el director del departamento de Ciencias de la Educación, César Casimiro Elena, quien abordó las distintas dimensiones que debe tener un maestro: despertar en el alumno una vocación, mostrarle el camino para conseguirla, y hacerla posible.

Convenio

Precisamente para el fomento de estas actividades, la Universidad CEU Cardenal Herrera firmó ayer un convenio con el Ayuntamiento de Elche por el que aportará un total de 25.000 euros este curso académico para el desarrollo de actividades culturales. Así, se enriquecerá la programación de el Gran Teatro, museos, La Llotja y l'Excorcador. La institución se ha comprometido a elevar esa cantidad hasta los 30.000 para el próximo curso 2018-2019.

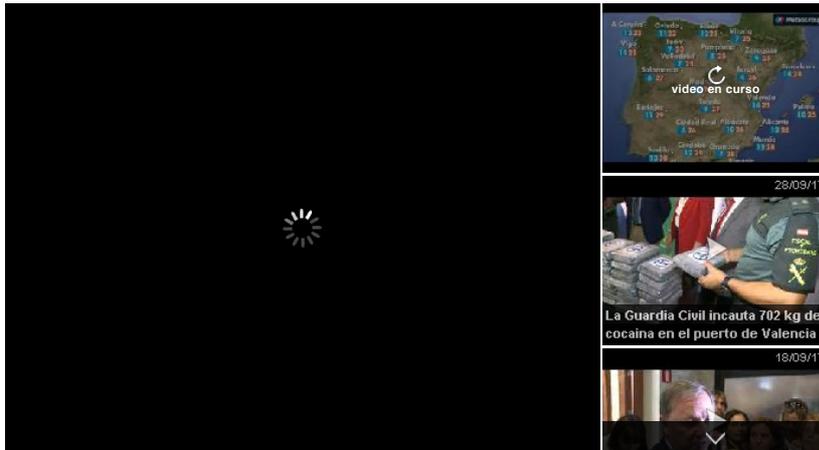


Noticias relacionadas

- Reconocimiento a los mejores alumnos de la institución. [Elche](#)

Temas relacionados: [Empleo](#) [Obras](#)

Vídeos relacionados: [Previsión del tiempo para este miércoles 25 de octubre](#)



Video Smart Player invented by Digiteka

Te recomendamos



David Bustamante cambia a Paula Echevarría por Ares Teixidó



Fallece Sonsoles Moreno, policía local de Alicante

INFORMACIÓN

Herido grave en un accidente laboral en Elche

Contenido patrocinado



DS 4 CROSSBACK CONNECTED CHIC. Configúralo dsautomobiles.es



El accidente de esta conductora que no fue nada mal recibida [Desafiomundial](#)



De la Rioja Alta llega un vino con una oferta imbatible [Bodeboca](#)



Los bomberos tratan de sofocar un fuego en la planta de basuras [25-10-2017](#)



El Elche saca los colores al Atlético (1-1) [25-10-2017](#)

Calendario laboral y escolar 2016/2017



Calendario Laboral 2017 de Alicante

Aquí tienes a tu disposición todos los días festivos en Alicante, así como el calendario escolar 2016/2017.

Acciones con más potencial en bolsa y mejores Fondos para invertir

Acciones con más potencial en bolsa y mejores Fondos para invertir

Farmacias de guardia



Consulta las farmacias de guardia disponibles en Elche.

Descuentos para el cine

Cuponísimo



Compra tus entradas con los mejores descuentos

- ABC Elx 3D
- Cinesmax 3D Petrer
- Cines Axiom Playa de San Juan

Cuponísimo



ANTES 100€ -51% 49€

Invítam

Ecografía 4D en tiempo real

Más ofertas en cuponismo.diarioinformacion.com

Y además



recomendado por [Outbrain](#)

Elche/Baix Vinalopó

PUBLICIDAD

El Transistor

José Ramón de la Morena

Lunes a domingo a las 23.30h



EN DIRECTO - De 20:00 a 23:30h

La Brújula



A CONTINUACIÓN

El Transistor

De 23:30 a 01:30h



Programas

Emisoras

Podcasts

Noticias

Deportes

Solo en ondacero.es



SÍGUENOS



[Ondacero](#) [Emisoras](#) [Comunidad Valenciana](#) [Elche](#) [Audios](#) [Noticias](#)

LAS OBRAS PUEDEN COMENZAR ESTE MISMO AÑO

El CEU aprueba invertir dos millones de euros en remodelar su sede de la calle Carmelitas de Elche

La Rectora de la universidad privada, Rosa Visiedo, preside la inauguración del nuevo curso

David Alberola | Elche | Actualizado el 25/10/2017 a las 17:36 horas



La Rectora de la Universidad CEU Cardenal Herrera ha confirmado que el proyecto fue aprobado el pasado fin de semana y se centrará en el edificio de la calle Carmelitas en el que en la actualidad se imparten los Grados de Magisterio (Educación Infantil y Educación Primaria), así como los postgrados tanto del área de educación como de salud y derecho y empresa.



“Se van a adaptar las instalaciones a las nuevas necesidades derivadas por el crecimiento de los postgrados”. ha afirmado



PUBLICIDAD



LO MÁS

CON BRUNO CARDEÑOSA Y SILVIA CASASOLA

La Rosa de los vientos 23/10/2017

ESCUCHAR AUDIO



OPINIÓN

Monólogo de Alsina: "Una medida extrema, el 155, sí, para la situación extrema que han creado. ¿Qué esperaban?"

ESCUCHAR AUDIO



Rosa Visiedo que ha añadido que este mismo año pueden comenzar las obras.

La Rectora de la Universidad CEU Cardenal Herrera CEU ha estado este miércoles en Elche donde ha presidido el acto de apertura oficial del curso 2017/2018 en el que las matriculaciones en la institución privada han crecido en la ciudad en 350 respecto al pasado curso. El número de alumnos en grados y dobles grados se sitúa alrededor de los 1.500 mientras que hay medio millar más aproximadamente en postgrados y cursos de expertos.

Convenio con el Ayuntamiento de Elche

La presencia de Rosa Visiedo en Elche ha sido aprovechada para la firma de un convenio con el Ayuntamiento de Elche merced al que éste colaborará con la universidad privada en la organización de actividades culturales a lo largo del curso lectivo.

Universidad CEU Cardenal Herrera

Elche

Rosa Visiedo

David Alberola

Onda Cero Elche

Informativo Elche



ENTREVISTA EN MÁS DE UNO

Sáenz de Santamaría: "Es una posibilidad que se nombre un mando único para Cataluña"

ESCUCHAR AUDIO



Te recomendamos



Una pareja británica se fotografió practicando sexo oral en su boda en un monasterio de la ...

Se sacaron esta foto...



La espectacular sesión de fotos sin complejos que está emocionando a todo internet.

Sus fotos desnuda con ...



El vicepresidente y conseller de Economía y Hacienda de la Generalitat ha admitido este ...

Jungueras: "No ...

Y además



Este juego es tan adictivo que es imposible dejarlo. 100% gratis!

Mejor juego del año



Este juego es tan adictivo que es imposible dejarlo.



Nuevo SEAT León, con llantas de aleación, pantalla

Nuevo aspirador Blizzard de Miele, sin bolsa.
Con la innovadora tecnología Vortex.

MÁS INFORMACIÓN >
Miele
IMMER BESSER

El futuro es apasionante. **Ready?** Vodafone, tu partner en la era digital.

Utilizamos "cookies" propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarle contenidos, servicios y publicidad personalizada a través del análisis de su navegación. Si continua navegando acepta su uso. [Más información y cambio de configuración.](#) ✓

Servicios 26 de octubre de 2017 SUSCRÍBETE Identifícate o Regístrate

Levante

EL MERCANTIL VALENCIANO

Valencia 20 / 17° Castelló 25 / 15° Alicante 25 / 14°

C. Valenciana Más noticias Deportes Economía Opinión Cultura Ocio Vida y Estilo Participación Multimedia

València Fallas Castelló Safor Ribera Costera-Vall-Canal Camp de Morvedre L'Horta Marina Camp de Túria Requena - Utiel

Más Comarcas MUNICIPIOS

PORTADA Consulta nuestra portada de hoy, jueves 26 de octubre (PDF)

NUEVO SUV COMPACTO CITROËN C3 AIRCROSS
Espacio, Más Modularidad

HAZ TU TARIFA INIMITABLE

MÓVIL
19GB
5001mins

[Levante-EMV](#) » [Comunitat Valenciana](#) » [Noticias de Sagunt](#)

Noticias de Sagunt

Aniversario

El Camp de Morvedre aplaude los 25 años de periodismo comarcal de Levante-EMV

Más de 350 invitados llenan el Centro Mario Monreal en la gala de aniversario de la edición del periódico

R. Herrero/ J.M.Vigara | Sagunto | 26.10.2017 | 00:46

Levante-EMV celebró ayer el 25 aniversario de su edición en El Camp de Morvedre con una gala en Sagunt que reunió a más de 350 invitados y representantes de la sociedad, la economía y la política valencianas. El evento conmemoró un cuarto de siglo de periodismo de proximidad, en un acto que contó con las más altas autoridades de la Comunitat Valenciana como el president de la Generalitat Ximo Puig, el Delegado del Gobierno Juan Carlos Moragues, el president de la Diputació de València Jorge Rodríguez, y por supuesto, el alcalde de Sagunt, Quico Fernández que ofició de anfitrión.



El Camp de Morvedre aplaude los 25 años de periodismo comarcal de Levante-EMV

Más fotos

El acto comenzó en el Centro Mario Monreal, hacia las 20 horas, conducido por la periodista Silvia Tomás. En una agradable y dinámica velada, Levante-EMV entregó hasta cinco reconocimientos a personas y colectivos que han destacado durante todo este tiempo: Parc Sagunt, que ha pasado de ser un erial a convertirse en motor económico del Camp de Morvedre; Acció Ecologista Agró, por su voluntariado y educación ambiental, además de su defensa del territorio; el club Fertiberia Balonmano Puerto Sagunto, que lleva 8 años en la máxima categoría nacional; la asociación Ludere et Discere,

No se puede robar lo que no se ve

NUEVA ALARMA ZeroVision

[CLICK AQUÍ ▶](#)

Contenido para ti

Los requisitos para aspirar a las nuevas plazas de Correos
25-10-2017

La Caixa hace oficial su interés por l'Àgora y propone 50 años de concesión
25-10-2017

La hija de una concejala de ERC: "Estoy cansada de esconderme"
25-10-2017

Techo de cristal en el sector público
25-10-2017

El PSPV estalla contra Grezzi por su decisión "unilateral de peatonalizar la plaza del Ayuntamiento de València"
25-10-2017

Interior prepara un cordón

impulsora de los talleres de cultura clásica que han convertido Sagunt en referente internacional y la doctora Carmen Leal, por su brillante trayectoria. Teatro de Sombras AVoramar aportó la nota de color con su poesía y sus luces. Tampoco faltó la música, a cargo de Enjazz Band. Tras la ceremonia hubo un cóctel amenizado por Bárbara Gramage y Diego Faus.

Los momentos más emocionantes se vivieron cuando la delegada en el Camp de Morvedre, Mónica Arribas, y el director de Levante-EMV, Julio Monreal, repasaron en sus discursos estos 25 años de historia del periodismo. Con alusiones llenas de admiración a Paco Durà, el primer delegado que tuvo la edición; así como a toda la redacción comarcal. En general, el acto fue un éxito de convocatoria. Entre las autoridades, destacaron los consellers de Agricultura y de Hacienda Elena Cebrián y Vicent Soler, respectivamente; la presidenta del PP y síndica del grupo parlamentario Isabel Bonig, y las secretarías autonómicas de Economía Sostenible y de Hacienda, Blanca Marín y María José Mira, respectivamente. Además, hubo amplia representación política e institucional como Fernando Giner, portavoz autonómico de Ciudadanos; los diputados autonómicos Fernando G. Delgado (PSPV-PSOE), Manolo Mata (síndic del PSPV), Teresa García (Compromís) y Antonio Subiela (Ciudadanos); y Vicent Betoret, portavoz adjunto del PP en les Corts.

Muy simbólica fue la presencia de la exalcaldesa de Sagunt Glòria Calero y de los exalcaldes Manuel Girona y Alfredo Castelló, que han visto crecer y evolucionar esta edición comarcal. Igual que el vicepresidente de la Diputació y alcalde de Faura Toni Gaspar y los diputados provinciales Josep Bort y Mamen Peris.

Tampoco faltó el Inspector Jefe de la Policía Nacional Pedro Cuesta, el Capitán Jefe de la Guardia Civil José Miranda y el Teniente de la Guardia Civil Agustín Zafra. En el ámbito de la empresa asistió Salvador Navarro, presidente de CEV; Aurelio Martínez, presidente del Puerto de València; y el empresario Juan Planes, presidente de Pollos Planes. Por la universidad, estuvo la vicerrectora de la Universitat de València M^a Vicenta Mestre; y la vicedecana de Periodismo de la UCH-CEU, Anunciación Ramírez. En cuanto a los sindicatos, acudió el presidente del CSIF Daniel Matoses y la secretaria comarcal de CCOO Begoña Cortijo.

Por la sociedad civil, hubo una numerosa representación. Por ejemplo, las Falleras Mayores de la comarca Mar Gimeno y Andrea Escrivà (infantil); la presidenta de la Asociación Empresarial del Camp de Morvedre (Asecam) Cristina Plumed; el gerente del Hospital de Sagunto José Luis Chover; el pelotari Álvaro Navarro; el presidente de la Federación de Vecinos de Sagunto Ricardo Fernández; y el presidente de las Peñas del Puerto José Sánchez. Y una larga nómina de alcaldes y alcaldesas del Camp de Morvedre como Pilar Álvarez (Quart de les Valls), Leandro Benito (Canet de Berenguer), Ernest Buralla (Algimia d'Alfara), Pere Campos (Quartell), Salvador Costa (Gilet), Carlos Gil (Benavites), Rafael Gil (Torres Torres), Carlos Herrera (Alfara d'Algimia), Juan Emilio Lostado (Algar del Palancia), Rafael Mateu (Estivella), Pere Peiró (Petrés) y Maite Pérez (Albalat dels Tarongers). Por Editorial Prensa Valenciana, estuvieron Cruz Sierra, Director General de Contenidos; y Jaime Abella, Director General de Gestión, entre otros altos cargos. Finalmente, subrayar el momento de la entrega de los galardones. Por Parc Sagunt -economía-, lo recogió la vicepresidenta M^a José Mira y lo entregó Salvador Navarro. Por Ludere et Discere -cultura- lo entregó Juan Carlos Moragues a Enrique Martínez, presidente de la entidad. Por Acció Ecologista Agró -sociedad-, lo recibió Enric Amer de manos del alcalde Quico Fernández. Por el Fertiberia Balonmano -deporte-, lo recibieron Juanjo Ballester, presidente del club y Juan Arbona (Fertiberia), de manos de Jorge Rodríguez. Y el premio a la trayectoria lo recogió Carmen Leal de parte del president Ximo Puig. En fin, fue una noche inolvidable.

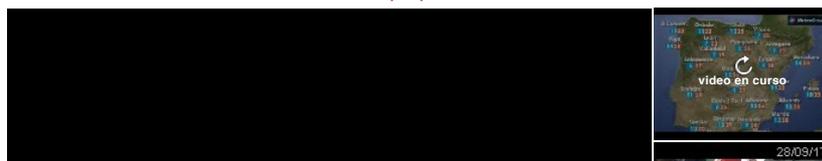


Más información

- Un nuevo riego eficiente prevé ahorrar 800 millones de litros de agua en 750 ha. de cítricos
- Arráez convierte su bodega en un pasaje del terror con motivo de Halloween
- Vecinos y empresarios de Dénia harán talleres para destripar el nuevo Plan Estructural

Temas relacionados: Comunidad Valenciana, Cultura, Empleo, Periodismo, Poesía, Política, Talleres, Voluntariado

Videos relacionados: [Previsión del tiempo para este miércoles 25 de octubre](#)



de seguridad para evitar incidentes en el 'aplec' del Puig
25-10-2017



Calendarios 2017/18



Consulta el calendario de 2017/18

Todos los días festivos nacionales, locales y de las ciudades de València, Castelló y Alicante de 2017 y 2018, así como el calendario escolar para curso 2016/17.

- ▶ Laboral 2018
- ▶ Escolar 2017 - 2018
- ▶ Laboral 2017
- ▶ Ver todos



**AUTIBER
MOTOR S.L**



Comunitat Valenciana



El empresario Juan Carlos Sebastián posa junto a Brayan, en

Un empresario paga dos meses de rehabilitación y logopedia para Brayan

Juan Carlos Sebastián califica de "vergüenza" que la Administración "no tenga dinero ni voluntad..."

INICIO	ACTUALIDAD	UNIVERSIDAD	FORMACIÓN	EMPLEO
EMPRENDEDORES	TECNOLOGÍA	SALUD	I+D UNIVERSITARIO	TENDENCIAS

UNIVERSIDAD



Cátedra internacional de investigación de la CEU UCH y Grupo ESI

POR REDACCIÓN

[f facebook](#) [t twitter](#) [G+ google+](#) [in linkedin](#) [Comentar](#) [Imprimir](#) [Enviar](#)

Lunes 23 de octubre de 2017, 23:04h

03:09

[Nuevas Cátedras](#) [catedras de empresas](#) [CEU UCH](#)

La Universidad CEU Cardenal Herrera y el Grupo francés ESI han creado la Cátedra internacional de investigación "Real time control for the Simulation of Manufacturing Process", dedicada al desarrollo de modelos matemáticos para el control en tiempo real de la simulación numérica de procesos de fabricación.

El Grupo ESI, la multinacional francesa que lidera a nivel mundial el desarrollo de este tipo de prototipos virtuales para simular procesos de fabricación industrial, financiará durante los próximos seis años los trabajos de investigación de esta Cátedra, que dirige el profesor de la CEU UCH Antonio Falcó Montesinos. La Cátedra tendrá un presupuesto anual de 100.000 euros durante los seis años de trabajo investigador. La rectora de la CEU UCH, Rosa Visiedo, y el



director general de ESI Group, Vicent Chaillou, han firmado en Valencia el convenio de colaboración para la creación de la nueva Cátedra.

Según destaca el profesor Antonio Falcó, titular de la Cátedra ESI-CEU, “el objetivo fundamental es lograr un salto tecnológico significativo en el campo de la fabricación virtual de nuevos materiales y productos industriales. Esto nos permitirá reforzar el conocimiento científico dentro del modelado numérico de procesos. Con esta nueva Cátedra, la CEU UCH y ESI pretenden consolidar su liderazgo tanto a nivel nacional como internacional en el campo de la investigación sobre la simulación numérica de procesos de fabricación de materiales y estructuras”.

Fabricación virtual de prototipos

La investigación de la Cátedra ESI-CEU se centra en la propuesta de nuevos modelos informáticos, basados en técnicas y metodologías numéricas con fuertes capacidades predictivas, que permitan “reemplazar la fabricación física de prototipos por una replicación virtual de su fabricación, para testar su viabilidad reduciendo costes económicos, de materiales, ambientales, etc. Sobre los avances obtenidos bajo esta propuesta se asienta el principal beneficio para la industria y la sociedad en general”, añade el profesor Falcó.



El diseño de sistemas y procesos robotizados y el desarrollo de nuevos materiales compuestos serán dos de las principales áreas de trabajo de la Cátedra ESI-CEU, en el marco del control en tiempo real en la simulación de procesos de fabricación. La Cátedra coordinará su actividades con investigadores de la Cátedra ESI en la **École nationale supérieure d'arts et métiers (ENSAM)** de la Sorbonne en París, y la Cátedra ESI en la **École Centrale** de Nantes.

Titular de la Cátedra

El profesor de la Escuela Superior de Enseñanzas Técnicas (ESET) de la CEU UCH, Antonio Falcó, titular de la Cátedra ESI-CEU, es el investigador principal del Grupo “**Métodos computacionales en la modelización de procesos físicos**”, integrado por una docena de investigadores tanto del CEU como de otras universidades españolas e internacionales. En 2013, fue seleccionado por el Ministerio de Economía y Competitividad español para formar parte del comité de gestión de la acción en red COST, de cooperación científica en Europa, denominada EUropean MOdel Reduction NETwork, integrada por 52 investigadores de 15 países de la UE, además de Rusia y Estados Unidos.



Tweets por @iy_magazine

Levante

EL MERCANTIL VALENCIANO

U'kdmh' 1 / . 06'

B'rsdkkò 14 . 03'

@khh' msd 13 . 03'

C.Valenciana Más noticias Deportes Economía Opinión Cultura Ocio Vida y Estilo Participación Multimedia



EN DIRECTO Sigue la sesión de control al Gobierno en el Congreso

Levante-EMV » Televisión



La CVMC descarta un «reparto de tiempos» para los colectivos en À punt

4703204239"~"26<37

DkoqdrhcmsdcckBnmrdinQdbsnqcdk`Bnqonq`bhòmU`kdmh`m`cdLdchnrcdBnlmhb`bhòm`BULB(+ DmqhptdRnqh`mn+cdrb`qsò`xdqptddk`bbdrnbhtc`c`mn`k`mtdu`b`cdm`rd`qshbtkdidch`msdtm rhrsdl`cd`qdo`qsncdshdlonr`rhllk`q`kcdknrdro`bhnrkdbsnq`kdro`q`knrfqtonronkishbnr-`Drasd rhrsdl`mno`qdbddk`cdbl`cno`q`k`qdoqdrdms`bhòmcdknrbnkdbshunrrnbh`kdr+otdrsnptdmn enldms`dkcda`sdq`k`+hmchbòRnqh`mnctq`msdk`hm`ftq`bhòmcdtm`bnmfqdrnrnaqddkcdqdbgncd `bbdrnxo`qshbho`bhòmbhtc`c`m`dmknrdchnrcdBnlmhb`bhòmnmqf`mhy`cnonqk`Tmhudqrhc`cBDT, B`qcdm`kGdqddq`-

Rnqh`mnrdaqehq`ketstqnBnmrdincdBhtc`c`mì`+tmòqf`mncdbnmrtks`rnaqdk`oqnfq`l`bhòm bnmsdlk`cndmk`kdxcdq`bhòmcdkmtdundmsdcldchnroùakhbnu`kdmh`mnr+odmchdmsd`ùmcd bnmrshstbhòmbxtnqdfk`ldmsncdadqàcdr`qqnkk`qdkBnmrdinQdbsnq-

DkBnmfqrnHmsdqm`bhn`kcdEshb`+Cdqdbgn+Hmenq`l`bhòmxBnlmhb`bhòm+ehm`mbh`cnonqk` Bnmrdkkdqh`cdlitrshbh`+qdùmdmU`kdmh`g`rs`l`đ`m`l`àrcd2/dwodqsnr+qdoqdrdms`msdrdc IdchnrcdBnlmhb`bhòm+nqf`mhy`bhnmdroqnedrhn`kdr+`rnbh`bhnmdrcdtrt`qhnrcdknrdchnr+ b`sdccqàshbnr+itqhrs`rdhmudrshf`cnqdrhmsdqm`bhn`kdr-Rnqh`mnrtrbqahòtmbnmudmhnbnmk`qdbsnq` cdkBDT+Qnr`Uhrhdcn+o`q`k`bnk`anq`bhòmdmsqd`la`rdmshc`cdr-K`qdbsnq`qdl`qbòk`hlonqs`mbh` ptdshdmdmknrenqrntmhudqrhs`qhnro`q`qdekdwhnm`qrnaqdk`o`qshbho`bhòmbhtc`c`m`dmknrdchnrdm tmlnldmsncd`amtdunchrdđncdkdmsdoùakhbnu`kdmh`mn`-



Oãu"kphtocekõp

- Tgewrgtct"gn"rcucfq"rctc"ugiwkt"oktcfpq"jcekc"gn"hwvwtq
- Gn"Ogtecfq"Egpytcn"ceqig"wpc"pwgxc"gfkeköp"fg"-Xkpu"cn"Ogtecv½
- Dqfgicu"lcpfkc"kpwiwct"gn"ZXKKK"Ekenq"fg"Evcvu"fg"Jkrgteqt

INFORMACIÓN

Alicante
24 / 14°Elche
26 / 13°Benidorm
23 / 17°

Alicante Actualidad Deportes Economía Opinión Cultura Ocio Vida y estilo Participación Multimedia



Alicante Elche Vega Baja Benidorm/Marina Baixa Alcoy/Comtat/Foia Elda/Vinalopó L'Alacantí Baix Vinalopó Marina Alta Titulares

Obituario Universidad MUNICIPIOS

y llévate **20€** en tarjeta regaloCALCULA TU PRECIO
EN 2 MINUTOS

Información.es » Alicante » Noticias de Alicante



Noticias de Alicante

Los colegios concertados se alían para ir a la última en innovación educativa

Salesianos, Calasancio, Jesuitas y centros diocesanos crean una red virtual con la Universidad Cardenal Herrera

Victoria Bueno | 25.10.2017 | 03:00

El colegio Calasancio de Alicante acogió ayer la presentación oficial del proyecto «Escuelas Red21 innoValencia» que integra a los 300 centros católicos concertados de la Comunidad con el propósito de no quedarse atrás en el proceso de innovación educativa en las aulas ya que «la inversión pública nos deja un poco de lado», según indica el coordinador del proyecto, Antonio Cara.



Red21 se presentó ayer por la tarde en el colegio Calasancio de Alicante para toda la provincia. informAción

Los centros de Salesianos, Jesuitas, el citado Calasancio y los diocesanos de Valencia intercambiarán la práctica en sus aulas y la formación de los docentes con un «plus», la inclusión en la red de la Universidad CEU, Cardenal Herrera que imparte la titulación de Magisterio tanto en la provincia como en Castellón y Valencia.

«Se ha detectado que la formación de los futuros profesionales de la enseñanza se está quedando fuera de lo que ya empiezan a demandar y necesitan los colegios», que ya trabajan sobre proyectos multidisciplinares y descartan la enseñanza magistral, por lo que desde la Universidad se va a dar asimismo un vuelco en la formación de los titulados de Magisterio, asegura Antonio Cara.

Compartir

La red virtual de los centros católicos pretende celebrar incluso claustros universales entre todos los colegios en los que poder compartir cualquier avance educativo y trasladarlo a las aulas. «Ya no tiene sentido aprender solo conocimientos, hay que saber cómo aplicarlos, y hay que ayudar a los profesores a transformar el proyecto curricular que tienen delante, para que las matemáticas dejen de ser aburridas y, por lo mismo, un fracaso escolar», destaca Cara.

Está previsto que alumnos de Magisterio del CEU «puedan ser destinados a las escuelas que quiera



NUEVO SUV COMPACTO CITROËN C3 AIRCROSS

dularidad



Contenido para ti



¿Sexo con animales o sexo como animales?

26-08-2017



Manjares alicantinos de regalo

23-10-2017



Ryanair no permitirá volar con la maleta de cabina si no se paga un suplemento de 5 €

24-10-2017



El «boom» de los edificios altos en Alicante

21-10-2017

Masterchef emite hoy el

**SOMOS
UNA
GRAN
FAMILIA
CONTIGO****DÍA DE
LA IGLESIA
DIOCESANA
2017****COLABORA EN
TU PARROQUIA**

portantos