

Antonio Rey Hazas
Juan R. Muñoz Sánchez (eds.)
El nacimiento del cervantismo

José Luis Villacañas (ed.)
Kant en España

Pedro Aullón de Haro (ed.)
**O. Esplá y E. Sempere en la construcción
de la modernidad artística** (2 vols.)

Pedro Henríquez Ureña
**Historia cultural y literaria
de la América hispánica**

María Zambrano
Islas

George Santayana
**La razón en el arte
y otros escritos de estética**

Jesús Moreno Sanz
**El logos oscuro: tragedia, mística
y filosofía en María Zambrano** (4 vols.)

Ricardo Miguel Alfonso (ed.)
La estética de George Santayana

Augusta López Bernasocchi
Manuel Galeote
**Tesoro castellano del primer diccionario
de América**

Pedro Aullón de Haro (ed.)
Teoría del humanismo (7 vols.)

E. R. Curtius
Escritos de Humanismo e Hispanismo

José Rizal
Prosa selecta. Narraciones y ensayos

Verbum  MENOR

La creación burlada trata de la más terrible de las sospechas: que toda nuestra vida se halle edificada sobre un inmenso fraude. Esta cuarta parte de la importante *Seudología* general que Miguel Catalán viene preparando durante los últimos años estudia la ilusión del cosmos y el fraude de la vida, dos nociones que han expresado desde antiguo el miedo de los hombres a verse engañados por fuerzas sobrenaturales. La experiencia, tan penosa como universal, del niño que descubre por vez primera la mentira de los adultos, así como el temor a la falsedad del mundo y el fraude de la vida aparecen en los grandes textos originarios, desde los Vedas y Homero hasta el Barroco y los relatos actuales, *Matrix* o *El show de Truman*. El libro recoge, pues, las distintas formas culturales en que se ha manifestado la conciencia de que los dioses y otros poderes numinosos, incluyendo la naturaleza deificada, han engañado a los hombres en virtud del inmenso poder y conocimiento de que disponen en comparación con la debilidad y la ignorancia propiamente humanas. A partir de esa conciencia de inferioridad de los hombres se despliegan los tópicos de la vida como engaño de la naturaleza, como juego de los dioses ociosos, como teatro del mundo, como sueño en la mente de Dios, o carrera en el laberinto o ejercicio de poder demiúrgico.

Miguel Catalán (Valencia, 1958), Doctor en Filosofía con una tesis sobre el pragmatismo clásico y profesor de Ética y Deontología en la Universidad UCH-CEU de Valencia, es autor de una veintena de libros, entre los que destacan sus obras filosóficas *Pensamiento y acción* o *Proceso a la guerra*, la colección de aforismos *El sol de medianoche* (Edicions de Ponent, 2001) y el prólogo a su propio *Diccionario de falsas creencias* (Ronsel, 2002), que manifiesta por vez primera el interés del autor por las relaciones entre error y falsedad. Con *El prestigio de la lejanía. Ilusión, autoengaño y utopía* (Ronsel, 2004), Premio de Ensayo Juan Gil-Albert en 1998 y a su vez de la Crítica Valenciana en 2005, Catalán dio inicio a su investigación sobre el engaño. A este siguió *Antropología de la mentira* (Muchnik, 2005), que fue premio de ensayo *Alfons el Magnànim*, y en tercer lugar, *Anatomía del secreto* (Muchnik, 2008). Ha sido editor y traductor, entre otros, de Karl Kraus, Marcel Proust y Ambrose Bierce. En 2005 obtuvo el Premio Nacional de Investigación “Ángel Herrera” por su labor en el ámbito de las ciencias sociales.



MIGUEL CATALÁN

LA CREACIÓN BURLADA
SEUDOLOGÍA IV

V

MIGUEL CATALÁN

La creación burlada

SEUDOLOGÍA IV

EDITORIAL  Verbum

Verbum  MENOR

Isaac Donoso - Andrea Gallo
Literatura hispanofilipina actual
I PREMIO JUAN ANDRÉS

Miguel Catalán
La creación burlada. Seudología IV

Verbum  MAYOR

Juan Andrés
**Origen, progresos y estado actual de toda
la literatura** (6 vols.)

Juan Chabás
**Literatura española contemporánea
(1898-1950)**

Friedrich Bouterwek
Historia de la literatura española

José Lezama Lima
Antología de la poesía cubana (4 vols.)

Manuel Milá y Fontanals
Estética y teoría literaria

Karl C. F. Krause
Compendio de Estética

Pedro Aullón de Haro (ed.)
Barroco

Juan Andrés
Cartas familiares (Viaje de Italia) (2 vols.)

Pedro García Cabrera
Obra selecta (3 vols.)